

Анархизм и культура: 1860-е — 1930-е годы

<https://www.youtube.com/embed/a715MDBG-BU?si=HOnoU59QYTQ4oOrK>

На рубеже XIX — XX веков развивалось не только массовое анархическое движение и философия анархизма. Либертарные идеи широко проникли в философию, искусство и литературу. Чем привлекал анархизм художников, музыкантов, мыслителей и поэтов? Как сочетались художественный авангард и анархизм? Как эстетическая критика капитализма и государства дополнили критику эстетическую и социальную? Об этом пойдет речь на лекции. Среди ее героев: дадаисты, прерафаэлиты, футуристы, и сюрреалисты, художники Писарро, Курбе, Малевич, Ге, поэты Уальд, Есенин, Волошин, Минский, Мюзам, Уитмен, писатели Гашек, Кафка, Моррис, Злобин, Осоргин, Мережковский, участники эсперантистского движения, философы Ницше, Спенсер и другие...

Версия #2

Зверобой создал 12 апреля 2025 10:43:49

Зверобой обновил 12 апреля 2025 14:27:53