

# Мировое анархическое движение 1870- 1939 гг.

- [Анархическое движение в Европе от Парижской Коммуны до Первой мировой войны](#)
- [Анархическое движение в Северной и Южной Америке: 1870-е — 1920-е годы](#)
- [Анархизм на Востоке: конец XIX — первая половина XX века](#)
- [Анархизм и культура: 1860-е — 1930-е годы](#)
- [От революционного синдикализма — к анархо-синдикализму \(1890-е — 1920-е годы\)](#)
- [Ключевые фигуры мирового анархического движения 1870-х - 1920-х годов: портреты. Часть 1](#)
- [Ключевые фигуры мирового анархического движения 1870-х - 1920-х годов: портреты. Часть 2](#)
- [Ключевые фигуры мирового анархического движения 1870-х-1920-х годов: портреты. Часть 3](#)
- [Анархисты в Великой Испанской Революции 1936-1939 годов](#)
- [«Полночь века»: мировое анархическое движение в 1920-е - 1960-е годы](#)

# Анархическое движение в Европе от Парижской Коммуны до Первой мировой войны

[https://www.youtube.com/embed/46382-RYmr8?si=c8FjIK3wcpB-\\_E71](https://www.youtube.com/embed/46382-RYmr8?si=c8FjIK3wcpB-_E71)

# Анархическое движение в Северной и Южной Америке: 1870-е — 1920-е ГОДЫ

<https://www.youtube.com/embed/AOdGDGKgs-I?si=NWYIMi5eCosZi1Z8>

На этой лекции речь пойдет об анархическом движении Нового Света от возникновения первых анархических групп до 1920-х годов. Кто такие «Хеймаркетские мученики», в память о которых трудящиеся до сих пор чтут Первомай как День Борьбы и Солидарности? И за что были казнены рабочие-анархисты Сакко и Ванцетти, именами которых в СССР любили называть заводы, улицы, упорно умалчивая об их анархических убеждениях? Какую роль в рабочем и синдикалистском движении и культуре США играл IWW (профсоюз Индустриальных Рабочих Мира), и как формировалось анархо-синдикалистское движение на обеих частях американского континента? В чем специфика американского анархизма? Как отразились на нем события Первой мировой войны? Как теоретики американского анархизма пытались синтезировать коллективизм Прудона, индивидуализм Штирнера и коммунизм Кропоткина? Какие главные анархические журналы издавались в США? Какую роль сыграли анархисты в Великой Мексиканской Революции? Чем прославилась Аргентинская ФОРА — огромный анархический синдикат первой трети XX века? Герои сегодняшней лекции: американские анархисты Эмма Гольдман и Александр Беркман, Иоганн Мост и Джошиа Уоррен, Вольтерина де Клер и Бенджамен Таккер, а также мексиканские революционеры братья Флорес-Магоны, теоретик ФОРА Эмилио Лопес Аранго и великий писатель Генри Дэвид Торо.

# Анархизм на Востоке: конец XIX — первая половина XX века

[https://www.youtube.com/embed/CL7iyMoBvnE?si=v7cGbmDniMkz6\\_-E](https://www.youtube.com/embed/CL7iyMoBvnE?si=v7cGbmDniMkz6_-E)

Неверно было бы думать, что анархические идеи развивались и находили ярких приверженцев только на Западе. Ведь первыми анархистами в истории были, возможно, китайские даосы. Поговорим о развитии анархизма в странах Востока: в Китае, Японии, Корее, Индии, о его наиболее значительных мыслителях и организациях и о специфике азиатского анархизма, который получил широкое развитие в начале XX века, а потом был почти полностью насильственно уничтожен авторитарными и тоталитарными режимами. За что японские анархисты критиковали и отрицали урбанистическую и индустриалистскую цивилизацию? Как корейский анархизм соотносился с национально-освободительным антияпонским движением? Какие элементы анархизма можно найти в гандистском движении Индии? Как китайские анархисты XX века относились к большевикам и к даосской традиции? Великий китайский либертарный писатель Бакин или японский анархист Осуга не должны быть забыты теми людьми во всем мире, кому дороги идеалы свободы, человеческого достоинства и солидарности.

# Анархизм и культура: 1860-е — 1930-е годы

<https://www.youtube.com/embed/a715MDBG-BU?si=HOnoU59QYTQ4oOrK>

На рубеже XIX — XX веков развивалось не только массовое анархическое движение и философия анархизма. Либертарные идеи широко проникли в философию, искусство и литературу. Чем привлекал анархизм художников, музыкантов, мыслителей и поэтов? Как сочетались художественный авангард и анархизм? Как эстетическая критика капитализма и государства дополнили критику эстетическую и социальную? Об этом пойдет речь на лекции. Среди ее героев: дадаисты, прерафаэлиты, футуристы, и сюрреалисты, художники Писарро, Курбе, Малевич, Ге, поэты Уальд, Есенин, Волошин, Минский, Мюзам, Уитмен, писатели Гашек, Кафка, Моррис, Злобин, Осоргин, Мережковский, участники эсперантистского движения, философы Ницше, Спенсер и другие...

# От революционного синдикализма — к анархо- синдикализму (1890-е — 1920-е годы)

<https://www.youtube.com/embed/-7k-FzOEWsM?si=U2Gt5JBjEjQz3Dq9>

На очередной лекции курса по истории анархических учений и движений в истории: анархо-синдикализме и предшествующем ему революционному синдикализму. Чем они отличаются? Что революционный синдикализм почерпнул из либертарной традиции, а что из марксистской? Какое отношение к нему имел философ Жорж Сорель? Что такое идея «всеобщей захватной стачки», и чем синдикализм отличается от тредюнионизма? Что такое «Амьенская хартия»? Как революционный синдикализм ответил на вызовы — сначала Первой мировой войны и национализма, а затем — Великой Российской Революции и большевизма? Как связаны между собой синдикализм и фашизм? Что привело в 1922 году к созданию МАТ (Международной Ассоциации Трудящихся — Анархо-синдикалистского Интернационала)? Почему МАТ привлек свои черно-красные знамена миллионы трудящихся и, тем не менее, был почти уничтожен в 1920-е — 1930-е годы?

# Ключевые фигуры мирового анархического движения 1870-х - 1920-х годов: портреты. Часть 1

<https://www.youtube.com/embed/CsWqy4rtc0o?si=VVFNfGkPWnU-P0Hw>

Три ближайшие лекции будут посвящены тем фигурам мирового анархического движения конца XIX - начала XX веков, которые сыграли в нем наиболее важную роль. О ком пойдет речь сегодня? О нескольких анархистах Америки. Об Эмме Гольдман - самой известной анархистке Нового Света, выдающейся революционерке, теоретике анархического феминизма, отважной, пылкой, благородной, красноречивой "красной Эмме", способной увлекать своими речами многотысячные митинги и при жизни ставшей легендой. О ее друге, соратнике и возлюбленном Александре Беркмане, интересном теоретике и борце за права рабочих, проведеншем многие годы в застенке за покушение на капиталиста. Об их "разочаровании в советской России" (так называлась книга Гольдман, донесшая правду о большевистской диктатуре до Запада), и о том, как "прожить свою жизнь" (это мемуары Гольдман), и какова "Азбука анархизма" (а это известный труд Беркмана). О великом американском писателе-анархисте Генри Дэвиде Торо, критике цивилизации и создателе теории гражданского неповиновения, оказавшем большое влияние на Льва Толстого, Махатму Ганди и движение хиппи. И о Бенджамине Таккере - одном из классиков анархической теории, своеобразно развившем идеи Штирнера и Прудона.

# Ключевые фигуры мирового анархического движения 1870-х - 1920-х годов: портреты. Часть 2

<https://www.youtube.com/embed/brrnhSAoBKk?si=EXPxdRzIQjB-WfAF>

Продолжая портретную галерею великих и выдающихся анархистов, переходим в романские страны. Первый герой лекции — итальянец Энрико Малатеста. Его удивительную и героическую биографию, полную восстаний, тюрем, побегов, подвигов, альтруизма и рыцарского благородства, можно сравнить лишь с жизнью Бакунина. Поговорим мы и о великом французском географе, коммунаре, анархисте, друге Кропоткина французе Элизе Реклю, и о Викторе Серже — известном русско-французском писателе и революционере, прошедшим извилистый и поучительный путь от анархиста к большевику-троцкисту и к разочарованию в большевизме и возвращению к либертарному социализму в самый разгар «Полночи века» (так называется один из его романов).

# Ключевые фигуры мирового анархического движения 1870-х-1920-х годов: портреты. Часть 3

<https://www.youtube.com/embed/cPzYIP8Nndc?si=K2AmmHDp0R190YMR>

Завершаем разговор о ключевых деятелях анархического движения грани веков. Сегодня наши герои: немцы Рудольф Рокер, Макс Неттлау, Джон Генри Маккей и польский либертарный социалист Эдвард Абрамовский. Что такое утопия «республики друзей» «польского Герцена» Абрамовского, и какое влияние его этический социализм оказал на польскую культуру и историю общественного движения в XX веке? В чем основные положения анархической теории по национальному вопросу, разработанной наиболее фундаментально Рудольфом Рокером в его многотомном труде? Какое пророчество Рокера звучит сегодня особенно актуально и зловеще? Почему Макса Неттлау называют «Геродотом анархизма»? И какую роль поэт, писатель и философ Джон Генри Маккей сыграл в ренессансе штирнерианства в начале XX века?

# Анархисты в Великой Испанской Революции 1936-1939 годов

<https://www.youtube.com/embed/daHdWJKkSKg?si=zTUBqangv0Nf45Qp>

От одной великой Революции XX века - Российской - мы переходим к другой - Испанской (не столь грандиозной по масштабам, но более глубокой, радикальной и не менее символически значимой). В ней анархисты достигли наибольших успехов и... допустили наибольшие ошибки и потерпели наибольшие поражения. Как стало возможно появление министров-анархистов? Куда завели лидеров испанского анархизма единая "антифашистская солидарность" и отказ от собственной Сарагосской программы? Кто такие "Мюхерес Либрес"? Насколько боеспособными были добровольческие анархические бригады? Кто убил Дуррути? Какой след оставила либертарная революция в Испании в творчестве Э.Хемингуэя, А. Сент-Экзюпери, Дж.Оруэлла, М.Кольцова, И.Эренбурга?

# «Полночь века»: мировое анархическое движение в 1920-е - 1960-е годы

[https://www.youtube.com/embed/hSan5IzRGAg?si=g\\_vKaTHhgWQJ7PJL](https://www.youtube.com/embed/hSan5IzRGAg?si=g_vKaTHhgWQJ7PJL)

Период от разгрома Великой Российской Революции 1917-1921 годов и Великой Испанской Революции 1936-1939 годов до всемирной Революции 1968 года был наиболее тяжелым для мирового анархического движения. Тоталитарные режимы итальянского фашизма, ленинско-сталинского большевизма и немецкого нацизма физически уничтожили либертарные движения. Вторая мировая война стала новой империалистической бойней за раздел мира и - в отличие от Первой мировой - не завершилась волной социальных восстаний. Индустриальное буржуазно-этактическое общество, массовое общество потребления достигло своего зенита, социальное государство не оставляло почвы для либертарных движений. И все же, загнанные в узкое гетто, анархистские группы как могли сопротивлялись своему "веку-волкодаву". На лекции мы поговорим о либертарных марксистах (коммунистах Рабочих Советов), о спорах вокруг "Платформы", о позиции анархистов во Второй мировой войне, о разгроме и упадке анархических групп и о попытках преодолеть его.