

Панда. ОТПОР - пионеры современного гражданского сопротивления

2025, 31 марта.



1. Начало

Так сложилось исторически, что именно Сербия стала колыбелью, из которой по всему миру распространилась методология ненасильственного протеста. Успешная борьба студентов из ОТПОРа против диктатуры Слободана Милошевича закончилась падением его режима в 2000 году вследствие Бульдозерной революции.

Позднее организация и тактика ОТПОРа была изучена и взята на вооружение в качестве ролевой модели для многих движений сопротивления в разных уголках планеты (со всеми преимуществами и недостатками). Далее мы расскажем о его истории.

Предпосылки

Итак, на дворе 1998 год. Милошевич находится в противостоянии с Западом и все туже закручивает гайки внутри страны. В обществе доминирует апатия, чувство собственного бессилия на что-то повлиять. Министр информации (нынешний Президент) Александр Вучич запретил три крупных оппозиционных газеты, а правительство издает так званый Университетский закон. Согласно ему вводятся новые управляющие советы, состав которых определяется правительством. Новым советам переданы полномочия, которые ранее осуществлялись выборными советами факультетов.

Основание и принципы

Группа недовольных студентов из Университета искусств и Белградского университета решила создать организацию, которая бы оказала действенное сопротивление всепоглощающему государству. Многие из них были членами молодежи оппозиционной "Демократической партии", но испытывали большое разочарование слабостью, авторитарностью, вождизмом и оппортунизмом партийных структур. В основу ОТПОРа были положены:

- ◆ беспартийность
- ◆ безлидерность
- ◆ ненасильственное сопротивление
- ◆ планирование
- ◆ единство

В качестве эмблемы они выбрали себе сжатый кулак - отсылка к антифашистскому сопротивлению в Югославии времен 2МВ и "Черным пантерам" в США 1960-х.

Первые шаги



Один из основателей Срджа Попович довольно ярко описал первые шаги организации:

“ Как люди во всем мире видят красно-белый логотип и сразу же узнают Coca-Cola, так и мы хотели, чтобы у сербов был визуальный образ, который они могли бы ассоциировать с нашим движением. В то время мы прекрасно понимали, что даже если уговорить всех наших друзей и членов семьи выйти на улицу и поддержать наше движение, мы, скорее всего, не смогли бы собрать на марш больше тридцати человек.

Однако мы могли бы нарисовать аэрозольной краской триста "сжатых кулаков" за один вечер, и однажды утром в начале ноября жители Белграда проснулись и обнаружили, что Площадь Республики покрыта граффити. В то время, когда все ужасались Милошевичу, это давало людям ощущение, что под поверхностью скрывается что-то большое и хорошо организованное.

И вскоре так оно и оказалось. Видя повсюду сжатый кулак и слово «ОТПОР», молодые люди, естественно, хотели узнать больше об этом новом, модном явлении. Они хотели присоединиться к нему. С целью отсеять позеров, подставных лиц и, что хуже всего, потенциальных полицейских информаторов, мы устроили им своеобразный тест: чтобы доказать, что они настроены серьезно, они должны были сами выйти на улицу и нарисовать сжатый кулак в выбранных местах.

Вскоре мы не только покрыли город своим символом, но и набрали небольшую группу преданных людей, готовых поверить в возможность смены режима.

Власти не на шутку испугались такой активности. В ночь со 2-го по 3-е ноября полиция Белграда арестовывает четырех студентов за граффити "Смерть фашизму" и "Сопrotивление ради свободы". Данное событие вызвало большой резонанс. В ответ на аресты ОТПОР запустил 7-дневную кампанию "Сопrotивление - это ответ", а его листовка попала на первую страницу газеты "Дневной Телеграф" (помним, что ранее министр Вучич настроил журналистов против режима).

Правительство объявило "Дневной телеграф" вне закона, но было уже поздно: о смелых студентах узнала вся страна. Они развернули нешуточную активность, в том числе сорвали заседание руководства Факультета Экономики Белградского университета. Уже 15 декабря ОТПОРу удалось собрать свой первый митинг, на который пришло более 1000 студентов.

2. От перформансов - к революции

В марте 1999 года НАТО провели бомбардировку Югославии, из-за чего студенческое движение приостановило свою деятельность. Осенью того же года ОТПОР возвращается со свежими идеями о политическом протесте.

“ Я понял, что активизм не обязательно должен быть скучным; на самом деле он, вероятно, более эффективен в виде крутого панк-шоу, чем в виде заурядной демонстрации. Я понял, что даже в самых, казалось бы, тяжелых условиях можно заставить людей переживать. И я понял, что когда достаточное количество людей заботится об этом и собирается вместе с целью сделать что-то для этого, перемены неизбежны.

Срджа Попович

Комедия, сатира, перформанс стали неотъемлемыми атрибутами деятельности ОТПОРа. Приведем несколько примеров.

Новая тактика



В день лунного затмения активисты притащили на площадь 5-метровый телескоп. Посмотрев в него, можно было увидеть падающую комету с лицом Президента Слободана Милошевича.

В другой акции студенты выставили бочку на людной улице. На ее корпусе была наклеена мишень с портретом Милошевича. Опустив монетку в бочку, человек получал право взять палку и ударить по мишени. Когда приехала полиция, им не удалось найти никого из активистов. Тогда полицейские арестовали бочку, что породило множество шуток в их адрес.

13 января 2000 года ОТПОР организовал рок-концерт в Белграде, приуроченный к Старому Новому году. Его посетили десятки тысяч горожан.

“ ОТПОР был настолько далек от популярного образа революционеров, насколько это вообще возможно. Мы не хмурились, как Ленин или Маркс, и, конечно, были против всех этих кровавых штучек, которые проповедовали Мао и Арафат.

Срджа Попович

Общественная поддержка и репрессии

К февралю организация уже имела свои подразделения в 70 городах, заручившись поддержкой обеих оппозиционных партий, независимых журналистов, музыкантов,

деятели культуры. К этому времени у них появилось финансирование от американских грантодателей (что, в конце концов, развратило и погубило это движение, о чем мы расскажем в отдельной статье). ОТПОР обзавелся своим офисом, компьютерами, интернетом.

Режим Милошевича стал распространять контрпропаганду ("чернуху"), в которой организация выдавалась за фашистов и марионеток США. Включился и репрессивный аппарат. Так, 2 мая 2000 года в г. Нови Сад охранники сына Милошевича избили и арестовали трех членов ОТПОРа. В ответ активисты напечатали большие постеры с изображением избитого Радожко Луковича и подписью: "Это есть лицо Сербии".

Министр внутренних дел сыпал угрозами и обещал расправу над "террористами и фашистами", но было уже поздно: их сеть насчитывала до 70 тысяч чел., являлась децентрализованной и не имела политических вождей. Десятки тысяч студентов носили брендовые футболки ОТПОРа, разобраться кто из них причастен к организации, а кто простой симпатик, было практически невозможно.

Бульдозерная революция



27 июля 2000г., желая обуздать нарастающую партийную и беспартийную оппозицию, Слободан Милошевич объявляет внеочередные выборы Президента. ОТПОР незамедлительно запускает кампанию :

“ "Ему конец (или Он закончил - авт.)"

В ответ раскручивается маховик репрессий: за 5 месяцев полиция арестовала более 2400 членов ОТПОРа (больше, чем количество всех политзаключенных в нынешней России).

24 сентября Милошевич проигрывает выборы, но отказывается признать победу оппозиционного кандидата Воислава Коштуницы. ОТПОР призывает к общенациональной забастовке.

5 октября сотни тысяч людей выходят с протестом на улицы Белграда. Силовики тщетно пытаются разогнать сборище. В ходе потасовок демонстрант Люислав Джокич на бульдозере протаранил забор телецентра Белграда. Внутрь хлынула толпа людей. Благодаря данному эпизоду события получили имя Бульдозерной революции. В тот же день протестующие захватывают парламент, а уже 6 октября Милошевич подает в отставку.

Диктаторский режим рухнул всего за два дня активной фазы ненасильственного протеста.

3. После диктатуры



Срджа Попович

Триумфально покончив с режимом Милошевича в ходе Бульдозерной революции, ОТПОР заслужил широкое признание в мире, став частью модной поп-культуры. Различные интеллектуалы и богемные люди носили его футболки, на культурных и спортивных

мероприятиях со сцены восхваляли это движение. Дошло даже до того, что ОТПОР выиграл премию MTV Europe Awards.

Однако в жизни все оказалось не так радужно. Если раньше идеологическая нейтральность позволяла объединять широкие массы для борьбы с диктатурой, то сейчас ОТПОР стал смотреть в пустоту. Вчерашним революционерам было нечего предложить, потому как изначально их цель была не "За", а "Против". И вот тогда зародилось грантоедство - омерзительное явление, вытравившее дух протеста и которое словно болезнь потом передавалось в другие страны.

Грантоедство и оппортунизм

Еще до Бульдозерной революции сербские активисты имели контакты с американскими фондами. Так, вероятно на грантовые деньги был укомплектован офис в Белграде, приобретены компьютеры и телефоны, оплачивались поездки по регионам и в столицу. Это дало повод американским чиновникам попытаться присвоить себе феноменальный успех студенческого движения в Сербии. Через различные интервью они распространяли легенду, что ОТПОР и вообще революция была американским проектом. Конечно же, это далеко от правды. Хотя финансирование имело место, его объем не сопоставим с той громадной силой общественного движения, которой являлся ОТПОР.

Однако связи с донорами действительно стали разрушать организацию изнутри. В нарушение принципа безлидерности выкристаллизовалась группа людей, распоряжающихся деньгами грантодателей. Когда после свержения диктатуры организация впала в идеологический кризис, ими была придумана идея грантоедства. Используя репутацию ОТПОРа, они поставили новые задачи, заключающиеся в бесконечном мониторинге демократии, выборов, борьбе с коррупцией и т.д. Толку от этих мониторингов никакого, но американский фонд получал красивый отчет на глянцевой бумаге, с диаграммами, индикаторами и красочными фотографиями.

Тратятся деньги на брендовые худи и блокноты, поездки в столицу на "тренинг" с проживанием в отеле и бесплатным питанием, заказные "расследования" против политических оппонентов новой власти и т.д. Все это было очень далеко от революции.

Никто до сих пор не знает, куда делись два миллиона евро, выделенных ОТПОРу в 2001 - 2002 гг., тем не менее, аппетит пришел во время еды. Верхушка грантоедов решила, а почему бы им не проверить такую же тему с политической партией? Скатившись в окончательный оппортунизм, они зарегистрировали одноименную партию ОТПОР и пошли с ней на парламентские выборы, где с треском провалились, набрав 1,6% голосов. В 2004 году партия официально распускается, ознаменовав бесславный конец данного движения.

Подражатели



В 2003 году один из основателей ОТПОРа Срджа Попович создает Центр прикладных ненасильственных действий и стратегий CANVAS - образовательное учреждение, обучающее активистов со всего мира тактике гражданского сопротивления. Сербский опыт борьбы с диктатурой стал передаваться "на экспорт" всем желающим. Деятельность CANVAS привела к появлению схожих организаций в различных странах мира. Довольно часто они брали себе тот самый логотип сжатого кулака.

Ниже представляем список этих инициатив. Галочка означает, что их деятельность привела к падению диктатуры вследствие мирной революции.

- Кмара
- Пора (черная)
- Оборона (здесь одним из основателей засветился Илья Яшин)
- ЗУБР
- КелКел
- Болга
- Движение 6 апреля
- MJAFT!
- Пульс свободы

В рядах участников были люди абсолютно разных взглядов, но их объединяла одна идея - сопротивление государству ненасильственными методами.

Версия #2

Зверобой создал 30 августа 2025 20:29:47

Зверобой обновил 30 августа 2025 22:04:36