

Почему неизвестный?

Темный, заснеженный в зимнюю пору город Дмитров раскинулся на холмах Клинско-Дмитровской гряды, оставленной древним ледником морены. От Москвы - около ста километров. В труднейшие в послереволюционной России 20-е годы XX века здесь, на Кооперативной улице, в деревянном доме, окруженном садом, живет Петр Алексеевич Кропоткин, очень хорошо известный - не только в России, но и во всем мире. Его книги можно найти в различных странах: тысячи их экземпляров изданы на многих иностранных языках. Почти полвека назад он совершил побег из России, где был заключен в Петропавловскую крепость за участие в кружке молодежи, занимавшейся проведением просветительских занятий с рабочими в Петербурге. А за границей ему снова пришлось «отбыть срок» за пропагандистскую деятельность - во французской тюрьме. Тогда он был уже известен как крупнейший после Прудона и Бакунина теоретик анархизма (безвластие - так буквально переводится с греческого это слово).

Убежденный в возможности существования безвластного, безгосударственного общества, исключая принуждение и насилие, Кропоткин посвятил множество статей и книг раскрытию своих взглядов. Но он всегда оставался и ученым редкого в истории науки энциклопедического склада. Самая популярная его книга, написанная в эмиграции и изданная во многих странах, если не считать прекрасные мемуары «Записки революционера», - «Взаимная помощь как фактор эволюции». Он был автор первой изданной вне России книги по истории русской литературы и профессионально написанной «Истории Великой Французской революции», а также множества работ по географии (в том числе классической книги «Исследования о ледниковом периоде»), книг и статей по геологии, биологии, философии, экономике, педагогике, всех, касающихся России, статей в Британской энциклопедии...

Кропоткин - один из старейших революционеров в России, автор первой народнической программы, он же - потомственный князь, да еще из самого древнего на Руси рода Рюриковичей.

После Февральской революции он возвратился на родину, и теперь в Дмитрове вместе с женой и дочерью выращивает на четырех грядках огорода картошку и капусту, посещает собрания дмитровских кооператоров и заседания географов-краеведов в местном музее. Ведь Кропоткин - хорошо известен географам и геологам как исследователь природы Сибири и создатель теории ледникового периода. Среди писем, которыми завален его стол, - приглашение заведовать кафедрой географии в Московском университете, сообщение об избрании его почетным членом Географического музея в Петербурге, предложение Шведской младосоциалистической партии снова эмигрировать из России, ввиду его отрицательного, как стало известно, отношения к установившейся в России большевистской диктатуре и бедственного материального положения в охваченной голодом стране. Он отказывается. Остается в Дмитрове.

...Петр Алексеевич, князь Кропоткин, склонился над заваленным книгами и газетами столом в маленькой комнате, служащей ему и спальней, и кабинетом. Он отложил в сторону проспект задуманной им большой географической работы «Ледниковый и Озерный периоды» и написанную им по настоянию жены и дочери записку, анализирующую положение дел в России, под названием «Что же делать?», которую потом будут рассматривать как «политическое завещание Кропоткина», и целиком погрузился в работу над вторым томом «Этики»; ее он считал особенно важной именно в это время. Чуть больше двух месяцев оставалось до той ночи с 7 на 8 февраля 1921 года, когда перестанет биться его сердце. А 13 февраля Москва будет хоронить его с такими почестями, каких не удостоивался еще в молодой Советской России пока еще никто. Вторым будет «вождь мирового пролетариата» Ленин. Через три года.

Похоронная процессия, в которой участвовало несколько тысяч человек прошла по Пречистенке мимо Штатного переулка - по Большой Царицынской улице (ныне - Большая Пироговская) на Новодевичье кладбище. По постановлению Моссовета улица и переулок стали Кропоткинскими. Потом, уже в 50-х годах, так же назовут станцию метро (бывшую «Дворец Советов»). Теперь восстановлено прежнее название Кропоткинской улицы - Пречистенка, но еще остались свидетельства высокого общественного значения этого имени - город Кропоткин в Краснодарском крае (бывший Романовский Хутор), поселок Кропоткин в Бодайбинском районе Иркутской области - бывший прииск Тихонозадонский, из которого он отправился в свою самую значительную первооткрывательскую - Олекминско-Витимскую экспедицию. Тогда ему было 24 года, и жизненный путь только начинался. Там, где он прошел сам или куда проникла его мысль, остались другие географические названия: горный хребет Кропоткина на юге Патомского нагорья в Восточной Сибири, вулкан Кропоткина в Саянах, ледники Кропоткина на трех арктических архипелагах - Шпицбергене, Земле Франца-Иосифа и Северной Земле, наконец, гора в Антарктиде.

В декабре 1992 года Международной конференцией в Москве, Петербурге и Дмитрове отмечено 150-летие со дня рождения Петра Алексеевича Кропоткина, а совсем недавно, в феврале 2001 года, когда миновало 80 лет со дня его смерти, портрет Кропоткина, сопровождавший посвященные ему статьи, можно было видеть во многих центральных и периферийных газетах нашей страны (да и в других странах).

До сих пор ссылки на его научные труды встречаются в публикациях географов, геологов, биологов, историков, литературоведов. В то же время он признан идейным лидером сохраняющихся в разных странах мира групп анархистов, непримиримых противников государственной власти и капитализма. Совсем недавно имя Кропоткина мелькало в сообщениях информационных агентств о столкновении полиции в Германии и Англии с противниками глобализации экономики, основанной на эксплуатации слаборазвитых стран.

Все это, как названия городов, улиц, горных хребтов, ледников, станции московского метро, вроде бы свидетельствует о широкой известности Кропоткина, но тем не менее эта незаурядная, противоречивая и в то же время гармоничная, во многом уникальная, личность остается неизвестной в целом. Знающие о нем как об ученом, зачастую плохо представляют себе его философские, экономические, политические взгляды. Философы же и историки, разбирающиеся во всех нюансах теории безгосударственного общества, никак не связывают

ее с естественно-научной работой П. А. Кропоткина, не прекращавшейся им на протяжении всей жизни. Собственно, из понимания им природы как системы бесчисленного множества взаимосвязей и взаимозависимостей и родилась его теория. Она многих отпугивает, но, главным образом, из-за непонимания того, что, развивая анархическую, или как часто он говорил, анархо-коммунистическую идею, П. А. Кропоткин следовал течению, возникшему на заре человечества и сопровождавшему всю его историю, как естественная альтернатива очень мощному государственному направлению.

Два противостоящих друг другу стремления, принимая разные формы, существовали всегда. Власть, называя себя государством, стремилась к максимальной концентрации, к неограниченному подчинению себе, народные массы, образуя общество, пытались преодолеть ограничения и получить возможность самостоятельно строить свою жизнь. Упрощенное понимание этой системы сводило все к борьбе организации (ее носитель - государство) и хаоса, создаваемого многообразием общественных интересов.

В природе процессы самоорганизации обнаружены физиком Ильей Пригожиным, положившим начало во второй половине XX века новой науке - синергетике. Ученый-естествоиспытатель, Кропоткин увидел новую мощную творческую, созидательную силу - самоорганизацию в обществе, рождаемую именно многообразием интересов. Кропоткин открыл саморганизацию в общественной жизни. Хотя на начальном этапе своей деятельности (очень недолго) он, увы! допускал использование для победы революции вооруженной борьбы и террора, но затем всю жизнь оставался решительным противником каких-либо форм насилия. И его анархизм не был апологией хаосу и разрушению. «Он был революционер, - говорил о нем датский литератор Георг Брандес, - но редко встречаются такие мягкие революционеры», а Оскар Уайльд назвал его «белым Христом, идущим из России».

Архив П. А. Кропоткина чрезвычайно обширен, несмотря на то, что он уничтожал документы, которые относились к революционной деятельности, и рекомендовал своим корреспондентам так же поступать с его письмами. Например, настойчиво советовал не хранить его письма, могущие принести неприятности, в случае, если они попадут в руки полиции, своей переводчице М. И. Гольдсмит, которая, к счастью, не последовала этому совету, благодаря чему их многолетняя переписка с Кропоткиным сохранилась почти полностью.

Самое большое собрание кропоткинских архивных материалов находится в Москве, в Государственном архиве Российской Федерации (ГАРФ). В специальном фонде П. А. Кропоткина сосредоточено более 6 200 единиц хранения (5 описей), кроме того, отдельные документы обнаруживаются в других фондах (П. Л. Лаврова, А. Ф. Керенского, Н. В. Чайковского, Б. Л. Бурцева, Л. М. Тихомирова, С. П. Мельгунова, Н. В. Кончевской, З. К. Арборе-Ралли, В. Л. Теплова и др.). Часть кропоткинских документов хранится в Центральном Государственном архиве литературы и искусства (ЦГАЛИ), Центральном Государственном архиве древних актов (ЦГАДА), Литературном музее Л. Н. Толстого (ЛМТ), Отделе рукописей Российской Государственной библиотеки, Государственном музее современной истории (б. Музей Революции), в Дмитровском краеведческом музее. В Санкт-Петербурге специальный фонд П. А. Кропоткина сформирован в Архиве Русского

Географического общества, отдельные документы имеются в Государственном Литературном институте РАН (Пушкинский Дом), Архиве Российской Академии наук (РАН) и в Национальной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Они, по-видимому, остались также в архивах ряда городов Европы (Лондона, Амстердама, Брюсселя, Женевы, Парижа, Лиона) и, очевидно, Америки (он дважды посетил США и Канаду, а его единственная дочь долгое время жила в США и умерла в Нью-Йорке в 1968 г.).

Далеко не все архивные материалы изучены, хотя уже создана достаточно обширная «кропоткиниана». Библиография его научных и публицистических работ содержит более 2000 наименований не менее, чем на 20 языках мира. И по сей день издаются его произведения и книги о нем как в России, так и в других странах (в США, Канаде, Великобритании, Франции, Нидерландах, Болгарии, Польше).

В этой книге вы найдете достаточно подробную биографию Петра Алексеевича Кропоткина и фрагменты из его произведений, дающие представление о широте диапазона его творчества, хотя это лишь незначительную часть того, что им написано.

Версия #1

■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ создал 5 июля 2025 03:03:45

■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ обновил 5 июля 2025 03:03:59