

# Движение 4 мая 1919 г.

Искрой, породившей пламя, стала 4 мая 1919 г. демонстрация 3 тысяч пекинских студентов против решений Версальского договора по вопросу о Шаньдуне, вынесенных в пользу Японии (о передаче Японии бывших германских владений на полуострове). Собравшись у дома Цао Жулиня, высокопоставленного политика, известного своими прояпонскими симпатиями, они вначале скандировали лозунги протеста, а затем, под воздействием анархиста Хуан Хушэня, проникли внутрь дома и подожгли его. Этот акт вызова властям сопровождался серией стачек и антияпонских бойкотов по всей стране, которая продолжалась много недель и положила начало периоду революционной агитации брожения, достигшей кульминации в 1927 г. Появились сотни изданий; их центральной темой были социальные изменения, и они в значительной мере говорили анархистским языком. Произведения Бакунина, Эммы Гольдман, Толстого, Элизе Реклю, Малатесты переводились и издавались многотысячными тиражами и комментировались в газетах с большими тиражами. Преобладающей фигурой был Кропоткин, чьи "Хлеб и воля", "Речи бунтовщика" и "Обращение к молодежи" получили широчайшую известность. Анархизм проник и в область театра. Особенно в Сычуани, где одним из его самых пламенных приверженцев был юный Ба Кин (псевдоним, производный от первого иероглифа фамилии "Бакунин" и последнего в фамилии "Кропоткин", - прим. перевод.), Ариф Дирлик (A.Dirlik. *Anarchism in the Chinese Revolution*. University of California Press, USA, 1991) насчитал 92 анархистские группы, созданные по всей стране между 1919 и 1928 гг., большинство из них издавали собственные журналы. По его оценке, "существует связь между социальной логикой идеи культурной революции и культурной логикой анархистской идеи социальной революции". Именно она сделала анархизм важнейшей точкой революционной мысли и превратила его в общенациональный феномен, присутствовавший как в городах, так и в деревнях.

В городах возникли "группы студенческой взаимопомощи", продолжавшие линию "Движения труд-учеба". Речь шла о преодолении конфуцианской традиции, которая на протяжении 2000 лет поддерживала разрыв между физическим и умственным трудом, делая одновременно возможными как экономическую эксплуатацию трудящихся паразитическим классом, так и разделение на управляющих и управляемых. В сельской местности добилось крупных успехов "Движение новых деревень", инициированное Чжоу Цзочжэном, братом Лу Синя, который и сам поддерживал его. Оно вдохновлялось примером одноименного японского движения и тезисами Толстого и Кропоткина, стремясь к увеличению числа сельских общин, в которых была бы ликвидирована частная собственность и осуществлен принцип: "каждый - по своим способностям, каждому - по его потребностям". Следует отметить и социетарный эксперимент в прибрежной провинции Фуцзянь, где анархистские идеи могли свободно распространяться, несмотря на жестокие репрессии в других местах, благодаря покровительству - какая ирония истории! - военного губернатора Чэнь Цзюньмина. Этот генерал когда-то в молодости, в 1911 г., принимал участие в боевой группе, организованной Ши Фу и готовившей убийство принца-регента Цай

Ли с целью вызвать революционные потрясения (покушение не удалось). Провинция получила прозвище "Советская Россия Южной Фуцзяни" - типичный пример идейной путаницы, порожденной Российской революцией.

В те годы революционный идеал еще чего-то значил; это может служить объяснением, почему анархисты были среди первых контактов агента Коминтерна Г.Войтинского, которому было поручено организовать в Китае компартию большевистского типа. Анархисты приняли также участие в марксистских группах, возникших под его влиянием, а иногда, например, в Кантоне, составляли вначале большинство в такой группе. Летом 1919 г. Хуан Линшуан, неумоимо работавший в духе Ши Фу, создал "Социалистический альянс" вместе с Чэнь Дусю, будущим первым генсеком КПК, и Ли Дачжао, известном как "первый китайский марксист". Это сотрудничество продолжалось до ноября 1920 г., когда местная марксистская группа была реорганизована в зародыш общенациональной коммунистической организации с чисто большевистской газетой "Коммунист".

"Образование пекинского кружка относится к октябрю 1920 г. ... Первоначально помимо Ли Дачжао, Чжан Готао, Ло Чжанлуна и Лю Жэньцзина в кружок входили 5 анархистов, в том числе Хуан Линшуан, Чэнь Джэун, Чжан Богэнь и др. ... Однако союз с анархистами оказался непрочным. Предложения Ли Дачжао пойти на некоторые уступки анархистам (для сохранения единства) натолкнулись на упорное сопротивление Чжан Готао и других членов кружка. В конце 1920 г. анархисты вышли из группы: их не устраивал пункт о диктатуре пролетариата, содержащийся в разработанной кружком Временной программе...

Кружок в Кантоне был образован по инициативе Г.Н.Войтинского в сентябре-октябре 1920 г. Помимо представителей Центросоюза в Кантоне, советских коммунистов К.А.Стойновича и Л.А.Перлина, в него входили 7 анархистов. На собраниях кружка обсуждалась социалистическая литература, изучалась история рабочего движения. Однако члены кружка... (отвергли), в частности, предложенный Г.Н.Войтинским (он посетил Кантон в конце 1920 г.) тезис о диктатуре пролетариата. Кружок пришлось распустить". "Новейшая история Китая 1917-1927". М., 1983. С.76-77.

---

Версия #1

■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ создал 14 апреля 2025 04:49:01

■■■■■■■■■■ ■■■■■■■■■■ обновил 14 апреля 2025 04:49:18