

# XI. Светскость и библиотека

Поскольку речь шла об основании рациональной школы для достойной подготовки детей к вступлению в отношения свободной человеческой солидарности, для определения ее программы прежде всего нужна была библиотека.

Весь образовательный багаж старой педагогики представлял собой непоследовательную смесь науки и веры, разума и абсурда, добра и зла, человеческого опыта и божественного откровения, истины и заблуждений; одним словом, он был абсолютно непригоден для новых потребностей вновь создаваемой школы.

Раз школа во все времена, с самой отдаленной древности, была посвящена не обучению в самом широком смысле, не передаче новым поколениям суммы знаний предыдущих поколений, а обучению, согласованному с властью и удобствами господствующих классов, воспитанию послушных и подчиняющихся детей, очевидно, что мы не могли использовать ничего из написанного в этих целях.

Суровая логика подобных доводов не могла сразу убедить меня. Я продолжал верить, что французская демократия, столь активно работавшая над отделением церкви от государства, вызывая столь сильный гнев клерикалов и, приняв обязательное светское образование, не впадет в абсурдную ошибку половинчатого или фальшивого образования; однако мне пришлось убедиться, вопреки всем своим симпатиям, вначале благодаря чтению большей части работ из каталога французского светского образования, в которых Бога сменило Государство, христианскую добродетель гражданский долг, религию патриотизм, а подчинение и покорность королю, автократу и попу — подчинение бюрократу, собственнику и владельцу; а затем благодаря консультациям с одним свободомыслящим чиновником, занимавшим высокий пост во французском Министерстве народного образования, который, узнав о моем желании ознакомиться с книгами по образованию, очищенными от всех традиционных заблуждений, после того как я полностью изложил ему мои взгляды и идеи, со всей откровенностью заявил мне, что у него таких никогда не было; что все они, пользуясь более или менее хитроумными искусственными средствами, основывались на том заблуждении, что социальное неравенство является необходимым злом. Когда же я его спросил, была ли у него — если учесть, что божественный идол был в свое время официально свергнут со своего пьедестала и заменен идолом олигархического происхождения — была ли у него хоть одна книга о происхождении религий, он ответил, что у него не было ни одной педагогической работы по этой теме, но порывшись в своей памяти, он порекомендовал мне одну книгу, которая могла мне пригодиться, «Науку и религию» Мальвера, на что я с удовольствием ему сообщил, что она уже была переведена на испанский язык для изучения в Современной школе, под названием *Происхождение*

христианства.

Среди испанской педагогической литературы я обнаружил кое-какие трактаты одного известного автора, сведущего в науках, который писал больше в угоду заказам издателей, чем ради образования и просвещения детей. Некоторые из этих книжек вначале использовались в Современной школе, но, хотя мы и не могли от них отказаться, как от ошибочных, они страдали от нехватки вдохновения, веры в освободительные идеалы разума и соответствующих методов. Я искал встречи с этим автором, надеясь заинтересовать его своими идеями и попросить его писать для нашей библиотеки, но один из издателей настолько связал его контрактом, что он не мог пойти мне навстречу.

В общем, Современная школа открылась еще до того как была написана первая работа для ее библиотеки, но такая книга вскоре была опубликована, став блестящим трудом, оказавшим большое влияние на наше вновь созданное образовательное учреждение; речь идет о «*Приключениях дедушки*» Жана Грава, поэмы, в которой с прекрасной наивностью и драматичной правдивостью сравнивается будущее счастье с грустной реальностью существующего общества, радости страны Автономии с ужасами королевства Архирократии. Гений Грав поднял его книгу на высоты недостижимые для цензуры антифутуристических скептиков, одновременно представив социальное зло в истинном свете без малейших преувеличений. Чтение этой книги зачаровывало детей, а глубина содержащихся в ней мыслей предоставляла учителям многочисленные возможности для полезных и уместных комментариев. Дети в своих играх воспроизводили сцены из Автономии, а взрослые в своих трудах и страданиях узнавали реальность Архирократии, в которой правил Монадий.

В *Бюллетене Современной школы* и в различных политических изданиях объявлялись конкурсы на прием и публикацию книг, полезных для рационального обучения, но такие писатели не объявлялись, и мне приходилось мириться с этим фактом, не осуждая их и не вдаваясь в причины.

Мы сами издали две книги для школьного чтения. Их написали не для школ, но Современная школа перевела и издала их, что принесло блестящие результаты: первая называлась «*Рукописная тетрадь*», вторая «*Патриотизм и колонизация*». Это были сборники мыслей писателей из разных стран о несправедливости патриотизма, ужасах войны и беззакониях конкисты. Выбирая эти труды для школьного чтения, я был уверен в их благотворном влиянии на детские умы, которое вскоре отразилось в детских мыслях, опубликованных в *Бюллетене*, а также в яростных нападках реакционной прессы и членов Парламента.

Многие считали, что между светским и рационалистическим образованием нет большой разницы, и во многих пропагандистских статьях и речах эти методы образования называли абсолютно аналогичными. В целях обличения этой ошибки, я опубликовал следующую статью в *Бюллетене*:

## Светское обучение

Идея обучения не должна сопровождаться каким-либо качественным прилагательным; оно должно полностью соответствовать потребности и обязанности поколения полностью реализовать свою способность готовить новые поколения, передавая им достояние знаний человечества.

Все еще находясь на пути к этому идеалу, мы сталкиваемся с религиозным и политическим образованием, которым необходимо противопоставить рациональное и научное образование.

Религиозное образование дается в монастырских конгрегациях всех стран, оно в наименьшей степени состоит из полезных знаний и основано на христианской доктрине и Священном писании.

Светское образование было установлено во Франции сразу после падения Империи, оно направлено на воспитание патриотизма и представляет нынешнюю систему политического управления, как инструмент хорошего правления.

Бывает, что к образованию применяют в определенных обстоятельствах такие определения как свободное или светское в пристрастной манере, для того чтобы склонить общественное мнение в свою пользу; так сторонники религии называют *свободными школами* те, что были основаны вопреки истинно освобождающим традициям современного образования, а светскими называют политические, патриотические и антигуманные школы.

Рациональное образование должно быть выше всех подобных явлений.

В первую очередь, оно не должно уступать ни пяди религиозному образованию, потому что наука продемонстрировала, что Творение является сказкой, а боги мифами, что все идет от неграмотности родителей и доверчивости детей, когда подпитывается их вера в сверхъестественное существо, создателя мира, к которому можно обращаться при помощи молитв и заклинаний, выпрашивая разнообразные милости.

Этот обман, к несчастью настолько повсеместен, что до сих пор вызывает большие несчастья, последствия от которых сохраняются так же, как и их причины.

Задача образования состоит в том, чтобы показать детям, при помощи чисто научных методов, что чем больше узнаешь о природе вещей, их качествах и предназначении, тем больше можно производить пищевых, промышленных, научных и художественных продуктов, полезных, удобных и необходимых для жизни, тем легче будет выпускать из наших школ мужчин и женщин, способных развивать все отрасли знаний и деятельности, ведомых разумом и вдохновленных наукой и искусствами, которые сделают прекраснее жизнь и послужат оправданием для существования общества.

*Не будем же тратить время, выпрашивая у бога то, что нам может дать только человеческий труд.*

Мы также не должны уступать наше образование политике, потому что мы должны воспитывать личность, полностью владеющую всеми своими способностями, а политика

подчиняет их другим людям, и, точно так же, как религии подчиняют их божественному духу, порождая этим все злоупотребления власти и препятствуя человеческому освобождению, так и политические системы препятствуют ему, приучая людей ждать этого освобождения от чужой воли, от энергий предполагаемого высшего порядка, от тех, кто по традиции или по профессии осуществляет функции правителей.

Показывать детям, что пока один человек зависит от другого, будут осуществляться все злоупотребления властью, тирания и рабство, изучать причины народного невежества, понимать происхождение всей рутинной практики, на которой держится нынешний режим, исключая солидарность, направлять размышления учеников на все, что лежит перед нашими глазами, такова должна быть программа рационалистических школ.

*Не будем же терять время, выпрашивая у других то, что нужно нам самим и что мы можем обрести сами.*

В целом, речь идет о том, чтобы представить детским умам идею о том, что когда они повзрослеют, они добьются большего благополучия в общественной жизни, если будут больше учиться, если будут сами прилагать больше усилий для его обретения; и что тем ближе будет день всеобщего счастья, чем быстрее они избавятся от всех религиозных и схожих предрассудков, которые до сих пор были причинами наших моральных и материальных бед.

По этой причине мы отменили в наших школах все премии, подарки, подачки, все медали, значки и грамоты отличия, имитирующие религиозные и патриотические награды, служащие лишь для того чтобы сохранять веру в талисманы, а не в индивидуальные и коллективные усилия людей, осознающих собственную ценность и собственные знания.

*Рациональное и научное образование должно убеждать будущих мужчин и женщин в том, что они не должны ничего ждать от какого-либо другого привилегированного существа (вымышленного или реального); что они должны рационально ожидать всего от самих себя и от свободно организованной и принятой солидарности.*

Для того чтобы расширить как следует библиотеку Современной школы, я опубликовал в *Бюллетене* и в местной прессе следующие объявления:

#### “ Интеллектуалам

Современная школа призывает всех писателей, которые любят науку и интересуются будущим человечества, предлагать свои тексты, способствующие освобождению духа от всех заблуждений нашего прошлого и направляющих молодежь к познанию истины и практике справедливости, освобождающие мир от авторитарных догм, постыдных софизмов и смехотворных предрассудков, на которых основано существующее общество.

## Конкурс по арифметике

Манера, в которой до сих пор преподавали арифметику, остается одним из самых мощных средств навязывания детям ложных представлений капиталистического общества, столь тяжко довлеющих над современностью; благодаря ей ученики начинают придавать деньгам ценность, которой они не обладают. В связи с этим, Современная школа объявляет Конкурс по обновлению преподавания арифметики и приглашает к участию в нем всех друзей научного и рационалистического образования, занимающихся математикой в целях создания методики легкого, истинно практического решения задач, в которых речь не будет идти о деньгах, сбережениях, или прибыли. В этих упражнениях будет рассматриваться сельскохозяйственное и промышленное производство, распределение сырья и продукции, средств коммуникации и транспорта в торговле, выгод человеческого труда в сравнении с механическим и машинным трудом, общественно полезные работы и т. д., и т. п. Одним словом, Современная школа стремится решить комплекс проблем, для того чтобы арифметика стала тем, чем она должна быть на самом деле: наукой социальной экономики, в которой слово экономика вернется к своему изначальному значению хорошего распределения.

Упражнения будут посвящены четырем основным операциям счета (с целыми, десятичными и дробными числами), метрической системе, пропорциям, слияниям и суммам, квадратным и кубическим степеням и извлечению квадратных и кубических степеней.

## “Господам учителям

Тем, кто посвятил себя образованию, руководствуясь благородными целями рационального обучения новых поколений навыкам, необходимым для осуществления их долга, наставления их радостям использования всех своих прав, рекомендуем обратить внимание на «Руководство по универсальной истории» Клеменсии Жакине и «Приключения дедушки» Жана Гравы, изображенные на обложке.

Работы, которые издает и собирается издать Современная школа, предназначены для свободных учреждений рационалистического образования, кружков общественных наук и родителей, врагов интеллектуальных ограничений и догм во всех их религиозных, политических и социальных проявлениях, способствующих триумфальному преобладанию привилегий за счет невежества обездоленных.

Все враги иезуитства и традиционной лжи, заблуждений, передаваемых по привычке и рутине, найдут в наших публикациях истину, подтверждаемую очевидностью. Поскольку

наши идеи не вдохновляются прибылью, условия их продажи включают в себя лишь себестоимость и покрытие материальных затрат, а если какая-то выгода и будет получена, она будет использована исключительно в целях дальнейших изданий.

В 6-м номере 2-го года издания *Бюллетеня* я опубликовал следующую статью с ответом Реклю на заданный мной вопрос, который я с удовольствием привожу здесь полностью, потому что речь идет об интереснейшем вопросе, тесно связанном с моей концепцией рационального обучения:

## Преподавание географии

Всю историю современной науки, в сравнении со схоластикой Средневековья, можно резюмировать одной фразой: возвращение к естественности. Для того чтобы учиться, мы сначала должны понимать. Вместо того чтобы рассуждать о непознаваемом, начнем с наблюдений и изучения того, что лежит перед нашими глазами, в пределах наших чувств и нашего опыта.

В первую очередь, это касается географии — в изучении природы Земли, мы должны руководствоваться видимым, то есть прямыми наблюдениями за этой Землей, на которой мы родились и которая дает нам хлеб наш насущный; тем не менее, обучение географии, осуществляемое в наших школах, до сих пор несет на себе печать времен схоластики: учитель требует от ученика акта слепой веры, он заставляет его заучивать термины, ничего не говорящие его чувствам; он зазубривает названия пяти рек Франции, трех вершин, двух заливов и одного пролива; при этом все эти названия не сочетаются ни с одним точным, реальным образом. Как это возможно, если учитель и сам точно не представляет, о чем говорит, в то время как этот круговорот воды присутствует на той же улице, перед дверями той же школы, в виде потоков и луж дождевой воды?

## «Вернемся к естественности»

Если бы мне выпало счастье стать учителем географии у детей и при этом не быть закрытым в пределах официального или частного образовательного учреждения, я бы не снабжал своих юных товарищей книжками и картами; может быть, я даже не произносил бы перед ними греческое слово *география*, я бы скорее пригласил их на долгие совместные прогулки, и был бы счастлив, что могу сам учиться в их компании.

Будучи учителем, но учителем без титулов, я бы уделял много внимания подобным методическим прогулкам и разговорам, возникающим при виде окружающих предметов и пейзажей. Очевидно, что первый урок должен быть посвящен в своих деталях местности, в которой мы живем; ведь наши беседы не будут одинаковыми в равнинной и гористой местности, в гранитных и известняковых регионах, на пляже или на берегу реки и на пустоши; в Бельгии мы бы не говорили о том же, о чем говорили бы в Пиренеях или Альпах. Наш язык не был бы абсолютно идентичным в разных местах, потому что везде есть свои особенности и индивидуальные черты, на которые стоит обратить внимание, везде можно

производить драгоценные наблюдения, которые могут служить нам в качестве элементов для сравнения с другими местностями.

Какой бы монотонной и бедной ни была наша местность, она всегда предоставит нам возможность увидеть, если не горы и холмы, то, по крайней мере, скалы, разорвавшие покровы наиболее недавних слоев земли; повсюду мы будем отмечать различия в почве, песке, глине, болотах и торфе; которые возможно также будут песчаными или известняковыми; мы сможем пройти по краю ручья или реки, увидеть убегающий вдаль поток, образуемые им водовороты, отлив, возвращающий воды, игру складок, появляющихся на песке, направление эрозии, обнажающей часть взморья и намывов, откладывающихся на отмелях. Если наша местность является настолько мало облагодетельствованной природой, что в нашей непосредственной близости нет ручьев, по крайней мере, порой в ней будут проходить ливни, которые дадут нам временные ручьи со своими собственными каналами, берегами, быстринами, дамбами, шлюзами, изгибами, поворотами и притоками; наконец, вокруг нас существует все бесконечное разнообразие гидрологических феноменов.

А как же насчет неба? По нему мы можем изучать бесконечное разнообразие движений Земли и звезд: утро, полдень, сумерки и темноту, в которой видны звезды; снег и облака, скрывающие синее небо, а затем, грандиозные и редкие зрелища грозы, молнии, радуги и, в отдельных случаях, северного сияния. Все эти небесные явления начнут обретать четкость в нашем понимании благодаря началам математики, потому что все звезды следуют пути, который они уже много раз проходили, мы можем видеть, как они снова и снова пересекают меридиан, давая нам возможность с точностью изучить кардинальные пункты их траекторий, а также различные координаты космоса.

К этим прогулкам вокруг нашего привычного местожительства, жизненные обстоятельства могут добавить расширенные экскурсии, настоящие путешествия, составленные методично, чтобы не оставлять все на волю случая, как американцы делают со своим *возвращением в Старый свет*, становясь от этого еще более невежественными, чем раньше, из-за того что беспорядочно нагромождают в своих мозгах места и людей, путая в собственных воспоминаниях все: парижские танцы, смотры гвардии в Потсдаме, визиты к папе римскому и султану, посещение пирамид и ритуалы, посвященные гробу господню. Такие путешествия вреднее, чем обычно думают, потому что убивают в человеке способность удивляться и познавать, так, что в конце концов он перестает ценить любые красоты. В этом отношении я вспоминаю ощущение ужаса, испытанное мной, когда услышал, как один симпатичный молодой человек, очень образованный, очень высокомерный, и настолько же тупой, насколько и ученый, лениво восклицал, увидев Монблан: *Ну да; и надо же было тащиться сюда, чтобы увидеть эту ерунду!*

Для того чтобы избежать подобных отклонений, важно относиться к экскурсиям, к путешествиям с такой же заботливостью и методичностью, как и к обычным учебным занятиям; но при этом важно избегать также и любого педантизма в организации путешествий, потому что в них ребенок должен встречаться с поводами для радости: обучение должно происходить в соответствующие психологические моменты, когда виды и описания полностью проникают в мозг, чтобы остаться там навсегда. Будучи подготовленным таким образом, ребенок уже получает значительные преимущества, хотя

он и не прошел то, что называют учебным курсом: раскрываются его способности к пониманию и желание познания.

\*\*\*

Рано или поздно, но всегда слишком скоро, наступает время, когда школьная тюрьма заключает ребенка в своих четырех стенах; я говорю *тюрьма*, потому что школьные учреждения почти всегда таковыми и являются, потому что греческое слово «школа» уже давно утратило свое первоначальное значение *досуга* или *праздника*. Появляются учебники, а за ними и первый официальный урок географии, который дает учитель своим ученикам; наступает момент подчиниться рутине и вложить в руки ребенка атлас с печатью Совета по народному образованию. Со своей стороны, я не стал бы их трогать; в первую очередь хочу быть вполне логичным в своих объяснениях: после того, как мы сказали, что Земля круглая, что это шар, вращающийся в космосе подобно Солнцу и Луне, мы не должны представлять ее образ в форме четырехугольного листа бумаги с разрисованными фигурами, представляющими Европу, Азию, Африку, Австралию, две половины Нового света!

Как избежать этого явного противоречия? Мне бы пришлось следовать примеру древних магов и просить детей верить мне на слово, или же мне пришлось бы заставлять детей поверить, что шар превратился в планисферу; т. е., если я хорошо понимаю это слово, в *плоскую окружность*; однако подобное объяснение хромало бы, потому что было бы основано на высшей математике, еще недоступной для детей. Ясно, что учитель, с порога своего класса, не рассчитывает на полное совпадение интеллектуальных способностей между учениками и им самим в понимании природы вещей.

Вдобавок, я знаю из опыта, что эти карты, таблицы и неравномерные проекции наносят большой ущерб знаниям моих учеников, как в свое время и мне самому, и, вне всяких сомнений, моему читателю; потому что никто не пытается полностью избавиться от противоречивых впечатлений, полученных от разных карт, в то время как наблюдаемые нами впоследствии проекции, географические формы принимают плавающий и неопределенный вид, а пропорции между различными областями не откладываются в наших умах со всей четкостью, потому что мы почерпнули наши представления о них из различных атласов с их различными деформациями, как о раздутых или сжатых, растянутых, удлинённых или срезанных в разных местах контурах и, как следствие этого, сила нашей интеллектуальной точности притупляется; мы заранее знаем, что наши представления не точны и даже не пытаемся обрести эту точность.

Для того чтобы избежать этого умственного безразличия, мешающего искренности и рвению в учебе, крайне важно, необходимо прийти к закреплению основных форм и пунктов географии через использование школьных глобусов, которых учитель должен придерживаться всегда, потому что пользоваться картами реально невозможно, не предавая при этом сами причины для обучения.

Какой глобус лучше всего подходит для школьного обучения? На мой взгляд, простой шар, на деревянной подставке рядом с учителем, который может брать его, двигать им и давать



его своим ученикам. Все очертания на нем должны быть точными: на двух оконечностях должны быть изображены два полюса; одна черная линия, пересекающая его, обозначает экватор; затем, когда наступает время говорить о перемене сезонов, можно добавлять эллиптический чертеж с обеих сторон экватора; никаких меридианов, или параллелей с широтами; все это будет потом; достаточно указать тот пункт, где расположена сама школа, будь она в Брюсселе или в любом другом месте на поверхности Земли; вдобавок можно прочертить линию от полюса до полюса через меридиан этой начальной точки. Таким должен быть первый глобус, который можно покрыть жирным лаком, для того чтобы делать на нем гипсовые изображения, которые можно потом снимать, что позволит учителю делать наглядные демонстрации и отображать теоретические путешествия по поверхности планеты.

Потом ученики будут использовать другие, улучшенные глобусы, желательно собственного изготовления, на которых они сами сделали очертания континентов, морей и всего того, чему учат в школе. В этом заключается истинный метод: видеть, воссоздавать, а не просто механически повторять по памяти.

Нет никаких сомнений: после первого взгляда на глобус, как на пропорциональную и точную модель Земли, нужно переходить к первым урокам географии для ребенка; но это обучение может быть быстро прервано из-за отсутствия средств. Глобус размером 40 миллионных, равный метру в окружности, все равно будет оставаться для детей тяжелой, трудноуправляемой машиной, причем трудности будут возрастать с ростом его размеров в геометрической прогрессии, поскольку если глобус будет равен 20 миллионным, с двумя метрами окружности, его придется подвесить с крыши, чтобы двигать его пальцем в соответствии с задачами обучения. Наконец, круглый инструмент еще более крупных размеров, в его обычной форме, может быть настолько неудобным, что будет непонятно, как на него смотреть, так что, в конце концов, его все равно придется списать и забыть. Таков был конец больших глобусов Олеария и Коронелли, которые, к тому же, утратили географическую ценность в наши дни.

Однако, хотя шары подобных значительных размеров являются чересчур громоздкими для того чтобы размещать их в аудиториях и библиотеках наших школ и институтов, ими не следует пренебрегать в процессе обучения; напротив, стоит оставить их в качестве исторических реликвий, с их особой, оригинальной архитектурой, представляющей новое направление в современном искусстве, что уже начинают понимать, несмотря на то, что до сих пор они помогали достичь лишь средних результатов. Крупные глобусы, особенно 40-метровый (миллионная шкала), выставившийся на парижской выставке 1889 г., абсолютно бессмысленны с точки зрения географической точности, их единственная заслуга, которую мы не можем игнорировать, заключалась в демонстрации перед восхищенными посетителями огромных размеров морей, в сравнении с нашими маленькими политическими территориями, а также относительной ценности расширения земельных владений. В будущем каждый крупный город должен будет создать по глобусу крупных размеров, по миллионной шкале, до 500 000<sup>а</sup>, 100 000<sup>а</sup>, или еще больше; воспроизводящему настоящую форму земной коры с ее точным рельефом. Детальные проекты подобных сооружений будущего уже были представлены публике, и их выполнение, вполне возможно, начнется в наше время. Астрономы, предвосхищая современных географов, давно осознали важность

воспроизведения лунного грунта в крупных пропорциях.

Несомненно, эти научные монументы будут необходимы и для обучения взрослой публики; но здесь мы говорим об организации уроков для учеников наших школ, где не годятся глобусы крупных диаметров. Не важно; если у нас трудности с приобретением глобуса, что мешает нам демонстрировать его фрагменты? Если глобус чересчур крупный, его можно порезать во всех направлениях. Можно получить его сегмент равный 10-миллионным! Другой 5-миллионным! Вплоть до 10-тысячного, до контура Швейцарии, представленной на 400 метрах поверхности глобуса!

Когда будут доступны соответствующие производственные средства, можно будет изготавливать диски всех размеров в удобных пропорциях, причем, следует отметить, что речь идет не только о географии, а также об астрономии, и вы, изучающие т. н. *небесные сферы*, получите возможность изучать эти вращающиеся в пространстве сферические диски, как мы, при помощи таких наших выпуклых дисков. Ошибки в картах одинаковы для вас и для нас; поэтому я могу со всей ответственностью рассчитывать на ваше участие в том мирном революционном движении, которое мы намереваемся начать в наших школах.

Мы говорим о прогрессе, но, рассматривая его с определенной точки зрения, живя если и не в эпоху регресса, то, по крайней мере, в период неблагоприятных изменений, и нам еще предстоит проделать долгий путь, прежде чем мы достигнем эпохи, соразмерной вавилонскому величию. Самые далекие воспоминания древности относятся к Халдее, к стране, чей народ забрался на *Звездную башню*. Над низкими постройками всегда возводились обсерватории; красивые воздушные сады легендарной Семирамиды поэтизировали посредством своей буйной растительности и пения своих птиц высокую башню, с которой астрономы изучали небесные пространства. В этой стране не было ни одного города, в котором не было бы такого храма науки, посвященного изучению Земли и Небес.

Согласно одной довольно известной легенде, люди, объединенные в единый народ, работали над строительством одного из таких научных зданий, Вавилонской башни, не зная языков друг друга, не понимая друг друга и, в конце концов, став друг другу чужаками и врагами. Сегодня, когда мы вновь говорим на едином языке, на языке науки; ничто не мешает нам объединиться так тесно, как никогда прежде; уже настали времена, когда мы можем без страха возобновить это прерванное строительство. Мы надеемся, что уже вскоре каждый народ сможет построить собственную *Звездную башню*, с которой граждане смогут наблюдать за небесными явлениями и познавать чудеса Земли, своей родной планеты.

Элизе Реклю

Прочитав эту статью, я написал в брюссельский Институт географии, попросив ее автора порекомендовать мне текстовые книги для обучения географии, на которое выдающийся географ Реклю отвечал следующее:

Сеньор Феррер Гуардиа!

Дорогой друг: нет текстов для обучения географии в начальных школах, отвечающих моей концепции. Я не встречал ни одного текста, который не был бы заражен религиозным или патриотическим ядом, или, что еще хуже, административной рутинной.

С другой стороны, когда детям выпадает удача, как, несомненно, выпала ученикам Современной школы, учиться под руководством умных педагогов, любящих свою профессию, они только выигрывают от отсутствия книг. Устное обучение, пробуждающее мысль, которое дает знающий понимающим — лучше всего. Получив семена знаний, они дают урожай в виде своих письменных работ и рисования карт. Тем не менее, можно допустить, что даже учителей обогатило бы руководство, которое служило бы в качестве проводника и советника при обучении этой науке.

Желаете ли вы, чтобы я обратился к N..., человеку, способному, на мой взгляд, написать подобный труд соответствующий упомянутым критериям?

С сердечным приветом, Ваш друг, Элизей Реклю Брюссель, 26 февраля 1903 г.

В 7-м номере *Бюллетеня* я опубликовал следующее предисловие к нашей хрестоматии:

## Происхождение христианства

Настоящей, хоть и необъявленной, целью старой педагогики было обучение народа идее бесполезности знаний, для того, чтобы привыкая к материальной нищете своей жизни, люди мечтали о небесном вознаграждении в виде непреходящего блаженства или боялись вечной кары, поэтому с раннего детства им давали читать лишь рассказы, анекдоты, описания путешествий, фрагменты классической литературы и т. д.

Вместе с этой смесью красивого и полезного просачивались заблуждения; достигались несправедливые социальные цели; потому что в умах откладывалась лишь одна мистическая идея, идея установления связей между сверхъестественным существом и людьми через посредство священнослужителей, как основы существования и привилегированных, и обездоленных слоев общества. Следствием этой идеи стали все несправедливости, которым, в зависимости от их положения, подвергались все люди.

Среди множества книг указанного типа, страдающих от одной и той же болезни, есть одна, в которой содержится ученая речь, перл испанского красноречия, направленный на восхваление Библии, чье краткое содержание, помимо несравненных оборотов речи, сводится к следующему варварскому суждению о сожжении Омаром Александрийской библиотеки: *в Священном писании содержится единственная абсолютная истина: если все эти книги истинны, пусть их будет много; если же нет, они достойны огня.*

Современная школа, стремящаяся к формированию свободных, ответственных умов, способных жить в полном развитии человеческих способностей, которое является единственным смыслом человеческой жизни, в конкретном случае формирования своей собственной хрестоматии, должна воспользоваться иными принципами, соответствующими

ее методам обучения, и в этих целях обучать доказанным истинам, уделяя должное внимание борьбе между светом и тенью. Мы считаем необходимым представить критические труды, которые, при помощи позитивных, неоспоримых фактов, просветят ум ученика, если не в период раннего детства, то позже, когда взрослеющий человек подключается к социальному механизму, в котором он сталкивается с заблуждениями, суевериями, лицемерием и ложью, опутывающей его под мистической мантией.

К этому процессу формирования добавляется то важное обстоятельство, что наши книги адресованы отнюдь не только детям, они скорее послужат школам для взрослых, создаваемым повсюду по инициативе множества рабочих сообществ, групп вольнодумцев, кооперативов, рекреационных клубов, кружков по изучению социальных наук и прочих просвещенных и прогрессивных коллективов, как существующих, так и формирующихся, готовых бороться с безграмотностью, поддерживаемой традицией и препятствующей прогрессу. В этом смысле мы считаем абсолютно уместным приводимый ниже отрывок, под заголовком «Происхождение христианства», который мы взяли из книги «Наука и религия» Мальвера и в котором мифы, догмы и церемонии представлены в их первозданной искренности, то в качестве эзотерической символики, скрывающей истину от обращенных и оставляющей безграмотным лишь сказки, то в качестве адаптации старых поверий, упорствующих из-за тупой рутины и из-за извлекаемой из них дурной пользы.

Будучи твердыми в наших убеждениях, обладая доказательствами рациональности и пользы наших идей и трудов, мы посвящаем их своей аудитории, отдавая ей все их плоды, соблюдая лишь необходимые в детстве запреты, указанные при помощи многоточий, чтобы дети на наших глазах превращались в полноценных взрослых людей.

Ф. Феррер Гуардиа

---

Версия #1

Зверобой создал 24 мая 2025 00:57:50

Зверобой обновил 24 мая 2025 01:00:22