

# Об авторе

Эдвард Эбби (1927-1989) - известный американский писатель (автор 21 книги), видный философ, а также один из самых противоречивых, влиятельных и эпатажных идеологов и практиков радикальной природоохраны.

Родился 29 января 1929 г. в городке Хоум, штата Пенсильвания (США). Годы Великой депрессии заставляли семью часто переезжать с места на место в поисках работы. Его отец был агентом по недвижимости и увлекался политическими идеями левого толка, что впоследствии повлияло и на анархические взгляды самого Эдварда. Уже в школьные годы у мальчика проявилась склонность к литературному творчеству. Он писал комические статьи в школьной газете. По окончании школы в 1945 г. его призывают в армию и отправляют в Италию. После демобилизации в 1947 г. он поступает в колледж при Университете Нью-Мексико на факультет философии и заканчивает его в 1951 г. После окончания учёбы Эбби постоянно меняет работу. Кем он только не был: редактором технической документации, рабочим на фабрике, социальным работником.

В 1954 г. он пишет свой первый роман «Джонатан Трой». И хотя в более зрелом возрасте он будет относиться к нему, как к несерьёзному, дебют в целом удался. В 1956 г. Эбби устраивается егерем в Службу Национальных Парков. В том же году к нему приходит настоящее признание, благодаря его второму роману «Храбрый ковбой: старая история о новых временах». Об успехе говорит тот факт, что книга была экранизирована в 1962 г. с К. Дугласом в главной роли. Работая в Арчерском национальном парке, Эбби черпал вдохновение на лоне природы. При этом он продолжает учёбу уже в магистратуре своего университета и получает учёную степень в 1959, защитив диссертацию на тему анархизма. В 1968 г. выходит его новый, насыщенный экологической философией роман «Отшельники пустыни». Молодёжь бурных 60-х подхватывала его экологические идеи «на ура». Книга пережила 12 переизданий. В этом произведении анархические убеждения формировали синтез политики и экологии. Эбби высказал забавную мысль о патриотизме: «Патриот должен всегда быть готов защитить свою страну от своего правительства». Он полагал, что без дикой природы люди не смогут сберечь свою свободу, в том числе и политическую, когда «национальные парки пытаются превращать в автомобильные парковки». Любовь к природе он считал «выражением благодарности земле, которая нас родила, вскормила и стала нашим домом».

Однако самой главной книгой Э.Эбби, принесшей ему мировую известность, считается «Банда гаечного ключа», изданная в 1975 г. Она была посвящена новому явлению – экотажу, т.е. повреждению техники и оборудования, задействованных в антиэкологических проектах, без нанесения вреда здоровью и жизни людей. Без какой-либо серьёзной рекламы книга разлетелась в количестве полумиллиона экземпляров. Пройдёт всего несколько лет, и вдохновлённая этим произведением группа активистов создаст самую известную в мире радикальную экологическую организацию «Земля прежде всего!», которая начнёт

реализовывать на практике литературный вымысел писателя. Такая деятельность часто трактовалась властями как терроризм, на что Эбби отвечал, что «наиболее простая форма терроризма в США осуществляется бульдозерами и бензопилами». В то же время Эбби отмечал, что он не является в полной мере сторонником действий, описанных в своей книге (хотя сам неоднократно участвовал в акциях экотажа в 50-60-е годы).

Читатели не знали, как воспринимать эти слова, поскольку Эбби был противоречивой и эпатажной личностью. Его взгляды часто шокировали даже экологов. Например, он говорил: «Когда у меня есть возможность, я всегда выбрасываю мусор на шоссе, ведь безобразием является не пивная банка, безобразием является само шоссе». С одной стороны Эбби был пацифистом: «Неважно, как называется общество: капиталистическим или коммунистическим. Они делают одно и то же – уничтожают природу». В то же время он был большим любителем стрелкового оружия: «Танки, бомбардировщики и полиция являются оружием диктаторских режимов. А винтовка – это оружие демократии. Вооружённые граждане являются первой, наилучшей и окончательной защитой от тирании». При этом Э.Эбби был противником спортивной охоты: «Когда я вижу фотографию какого-нибудь охотника, ухмыляющегося над убитой жертвой, то я всегда восхищаюсь поразительным моральным и эстетическим превосходством погибшего животного над своим убийцей». Взгляды Э. Эбби на экономическую систему, разрушающую природу, практически не отличались от других последователей экологизма. «Рост ради роста – это идеология раковой клетки», – говорил Эбби о мировой экономике.

В 80-е годы у Эбби начинаются серьёзные проблемы со здоровьем – варикозное расширение вен пищевода. Он заранее расписал процедуру своих похорон: «Никакого гроба! Я хочу, чтобы моё тело стало удобрением для кактусов и деревьев». Эдвард Эбби умер 14 марта 1989 г от внутреннего кровотечения. Друзья положили его тело в спальный мешок и похоронили в прериях Аризоны без какого-либо надгробия. На бескрайних просторах был установлен лишь памятный знак, на котором эпитафия, придуманная самим автором в характерном для него сатирическом стиле, гласила: «Эдвард Пол Эбби, 1927-1989. Без комментариев».

---

Версия #1

Зверобой создал 22 апреля 2025 03:49:23

Зверобой обновил 22 апреля 2025 03:50:43