

# ГЛАВА ВТОРАЯ.

## История, идеология и субкультура российского скин- движения

- 1. Основные характеристики идеологии скин-движения
- 2. Субкультура бритоголовых
- 3. Место и роль скин-движения в политико-идеологическом спектре российских молодёжных организаций

# 1. Основные характеристики идеологии СКИН-ДВИЖЕНИЯ

В современной политологии вся совокупность определений идеологии трактуется как: «процесс производства значений, знаков, ценностей в социальной жизни; совокупности идей, присущих конкретной социальной группе или классу; ложное сознание, используемое для политического господства; социально необходимые иллюзии, мифы, виртуальности; каналы или пространства, в рамках которых человек определяет смысл окружающего его мира, систематически разорванная, искажённая, но постоянно реализуемая коммуникация; совокупность убеждений, ориентирующих на действия»<sup>160</sup>.

Также понятие идеологии трактуется и как – «система взглядов, идей, ценностей, выражающих отношение различных социальных групп, движений и партий к социальной действительности, тем или иным общественным проблемам и конфликтам; получающая своё выражение в форме концепций, учений, программ социальной деятельности, направленных на закрепление или изменение существующих общественных отношений»<sup>161</sup>.

При этом политическая идеология обладает рядом отличительных особенностей, к которым можно отнести следующие признаки: целостность, систематичность представленного в идеологии знания, использование средств познания теоретического уровня; появления на свет в результате деятельности идеологов, профессионалов интеллектуальной деятельности (стихийно «сама собой» идеология не складывается); изначальная нацеленность на изменение или закрепление существующих политических отношений и институтов; обусловленность интересами различных социальных групп (классов, слоёв, сословий, элит и пр.); апелляцию к целям и ценностям общественной жизни в качестве одного из главных аргументов; склонность к некоторой лакировке (описания улучшенного варианта) действительности;

В соответствии с функциями идеологии (в том числе политической идеологии) она имеет множество функций, к числу которых относится в первую очередь: целеобразующая, программно-практическая, интегративная (сплачивающая), мотивирующая, коммуникационная. Кроме того, к основным функциям идеологии можно также отнести познавательную, аксиологическую (ценностную), пропагандистскую а также и другие функции<sup>162</sup>. Некоторые исследователи упоминают также и мобилизационную – мобилизация общества, группы на достижение результата, а также амортизационную – ослабление социальной напряжённости, в случае возникновения несоответствия между потребностями общества, группы, индивида и реальными возможностями их

удовлетворения<sup>163</sup>.

Некоторые исследователи предполагают наличие у скин-движения развитой (в том числе политической) идеологии, определённая часть исследователей сомневается в том, что идеи, цели и принципы бритоголовых могут соответствовать признакам «идеологии» в том числе и «политической» идеологии. В связи с этим необходимо проанализировать идеи, цели и принципы тех или иных групп бритоголовых.

## Виды скинхедов в зависимости от их идеологии

По своим идеям, целям, принципам, убеждениям и правилам поведения (система ценностей) скинхеды бывают нескольких видов: ультраправые скинхеды – в той или иной мере разделяющие радикально националистические и расистские идеи и принципы, а также скинхеды, которых можно условно выделить в группу, противоположную ультраправым бритоголовым «красные» бритоголовые, скинхеды-антирасисты, аполитичные бритоголовые.

При этом усвоение данных идей и принципов можно условно разделить на два этапа:

первую и весьма значительную часть этой информации молодёжь, недавно ставшая бритоголовыми обычно узнаёт из текстов песен, которые они слушают с целью удовлетворения своих эстетических и культурных потребностей. В песнях бритоголовых тексты вообще имеют очень большое значение. Именно через них наиболее радикальные идеи, буквально «вдалбливаются» в головы молодёжи.

Кроме того, основные «понятия» – идеологические догмы, правила поведения, обычно распространяются бритоголовыми устно. Их усвоение происходит постепенно от случая к случаю, а количество усвоенной информации определяется любознательностью того или иного скина. Однако каждый молодой скинхед-новичок, желающий в дальнейшем повысить свой ранг и авторитет, должен усвоить определённый «идеологический» и поведенческий минимум, который просто обязан знать «настоящий бритоголовый».

В дальнейшем продолжение повышения «идеологического уровня» происходит при прочтении письменных изданий (чаще всего самоиздатовских журналов), распространяемых самими бритоголовыми в своей среде. В определённый период (1998-2004 года) численность этих журналов была весьма велика и доходила до 2-3 изданий в небольшом городе и 5-7 в городе-мегаполисе<sup>164</sup>. Кроме того, немаловажную роль в усвоении зачатков идеологии играет просмотр ряда видеофильмов, рассказывающих о жизни скинхедов, а также близких им по убеждениям молодёжных групп, – например у ультраправых бритоголовых: «Ромпер Стомпер», «Американская история X», «Братство убийц»<sup>165</sup>. В дальнейшем, наиболее любознательная и идейная часть бритоголовых изучает письменные источники (в том числе и зарубежные), рассказывающие об особенностях идей, целей, принципов и правил

поведения бритоголовых.

# Ультраправые бритоголовые

Система ценностей ультраправых бритоголовых состоит из совокупности очень радикальных – ксенофобных, националистических и расистских идей и принципов. Обычно она включает в себя идеологические догмы в виде набора идей, целей и принципов, однако в некоторых случаях в ней присутствуют и примитивные социальные теории, а также правила поведения в той или иной ситуации. Можно отметить, что далеко не все ультраправые бритоголовые полностью следуют всем аспектам данной системы ценностей. Однако большинство бритоголовых считающих себя ультраправыми, положительно относятся к основным принципам данной системы и не выступают даже против наиболее радикальных её положений.

## Азбука славянских бритоголовых

В одном из самых радикальных вариантов ультраправые идеи, цели и принципы изложены в «Азбуке славянских бритоголовых». Данная брошюра появилась в 2000 году и в настоящее время (2009 год) имеет не менее восьми вариантов. В настоящее время в России она является одним из наиболее популярных образцов письменной идеологии бритоголовых<sup>166</sup>. В данном документе рассказывается об идеях, политических принципах и правилах поведения представителей славянского скин-движения. Текст «Азбуки» состоит из двух частей. В первой части излагаются основные принципы политической идеологии и «идеи» скин-движения. Во второй части даются правила поведения бритоголовых<sup>167</sup>.

Часть текста была перепечатана региональной национал-патриотической прессой и размещена на интернетсайтах<sup>168</sup>. В частности, в том или ином варианте, первоначально (2000- 2002 г.) «Азбука» была размещена на сайтах бритоголовых из Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Сургута, Норильска и Краснодара. В период 2002- 2004 г. «Азбука» размещалась на некоторых других сайтах в Интернете (одно время число сайтов доходило до 10-15 сайтов), однако они то периодически закрывались и уничтожались, то восстанавливались вновь.

Основные аспекты данной идеологии выражены в следующем – очень часто у ультраправых бритоголовых в том или ином виде присутствует явно выраженная неприязнь, а в некоторых случаях – и ненависть к «врагам». При этом противниками могут являться практически все, кто (обычно по внешнему виду) отличается от определённых «стандартов», установленных бритоголовыми. Эти стандарты касаются правильной (гетеросексуальной) половой ориентации, опрятности внешнего вида, а также отсутствия эпатажа в одежде и поведении. Кроме того, правила поведения ультраправых бритоголовых обязательно включают в себя сознательный жёсткий запрет на употребление всех видов наркотических веществ.

Кроме того, скины выступают против неконтролируемой волны «не русских», «не белых» нелегальных эмигрантов, как из стран, сопредельных с Россией, так и мигрантов из многих субъектов самой Российской Федерации. По мнению Российских скинов нелегальные

эмигранты и мигрирующее «не русское», «не белое» население самой России приносят вред, так как они захватывают рабочие места, предназначенные для русских (как вариант – для славян, для белых) и занимают «жизненное пространство», предназначенное для «коренного» населения, относящегося к «белой расе». Помимо этого, приезжих обвиняют в «насаждении своих порядков», разрушении «национальной культуры», организации торговой конкуренции и. т. д.

*Список основным претензий ультраправых бритоголовых к так называемому «цветному» населению*

#	Претензия	Краткая расшифровка претензии
1	Захват чужого жизненного пространства	Массовое заселение городов, пользование теми благами, на которые «цветные» не имеют права: общественным транспортом, социальными благами – детскими садами, школами, больницами, социальными пособиями, льготными путевками, бесплатными кружками и секциями иной бесплатной помощью от государства
2	Конкуренция на рынке труда	Захват рабочих мест, согласие работать за меньшую плату и в значительно худших условиях чем «коренное» население (отказ от социальных гарантий, льгот и. т. п.)
3	Организация своего бизнеса	Организация «своих» рабочих мест, как правило занимаемых «земляками», или близкими родственниками. В некоторых случаях – монополизация каких-либо видов деятельности, например в ряде городов мелкорозничной рыночной торговли.
4	Вытеснение из высокостатусных сфер деятельности	Занятие важных и как правило высокодоходных постов и должностей в органах исполнительной власти, правоохранительных и судебных органах, средствах массовой информации, и. т. д.

#	Претензия	Краткая расшифровка претензии
5	Насажение своих порядков	Неуважение к местному законодательству, существующим нормам и правилам. Поощрение коррупции. Стремление решать значительную часть проблем «по-своему» часто посредством «договоренностей», взяток – «бакшиш», поощрение родо – племенного кумовства.
6	Разрушение национальной культуры	Стремление пропагандировать именно свою национальную культуру – обычаи, музыку, стиль одежды в средствах массовой информации и в молодежной среде
7	Разрушение генофонда коренной нации (расы)	Смешанные браки между людьми, принадлежащими к разным нациям (расам) и как следствие этого смешения, утрата т. н. «национальной идентичности» – основных национальных признаков – для славянской этнической группы: европейских (славянских) черт лица, светлой кожи, светлого и светлорусого окраса волос.
8	Бесконтрольное увеличение численности	Большие многодетных семей, зачастую при полном отсутствии условий для их нормального проживания, питания, образования. Тревога, что большое количество детей «некоренного» населения в дальнейшем будет конкурировать с «местным» по п. 1, 2, 3, 4 реализовывать п. 5, 6, 7 участвовать в п. 9, 10.
9	Насажение асоциальной среды в обществе	Отсутствие возможности самореализации в качестве рабочей силы для большей части «приезжих» и, как следствие этого, криминализация общества, появление значительного числа маргиналов. Несоблюдение санитарных норм, бомжевание, нищенство и попрошайничество и как следствие – распространение опасных инфекционных заболеваний

#	Претензия	Краткая расшифровка претензии
10	Создание криминогенной обстановки	Участие в противоправной деятельности: организация этнических преступных сообществ, самое активное участие во всех видах криминального промысла в том числе и в наркоторговле, терроризме и. т. д.

Обычно идеи и правила ультраправых бритоголовых поощряют объединение людей на основании национального, этнического, а главное расового сходства. Например, понятие славянского этноса и «славянского братства» непременно фигурирует во взаимоотношениях бритоголовых России, Украины и Белоруссии. Мотивы «славянского единства» непременно присутствуют в песнях и различного рода печатных материалах. Бритоголовые из этих стран объявляются «белыми братьями» именно на основе того, что все они – «славянские братья». Иногда в понятие «славянского братства» включаются и бритоголовые из Польши, Чехии, Словакии и ряда других европейских стран<sup>169</sup>.

В общей массе бритоголовых цениться в первую очередь принадлежность именно к расе, а также наличие основных биологических признаков этой принадлежности. Основываясь на принципах современного расизма бритоголовые считают, что – «все нормальные белые люди братья». Ярко выраженная принадлежность к той или иной этнической группе или национальности цениться гораздо меньше. Во многом это связано с тем что значительной части бритоголовых из ЮАР, Сан-Паулу, Америки (где сосредоточен ряд мощнейших скин группировок) и. т. д. зачастую вообще трудно вообще определить кто он по национальности. Среди предков таких бритоголовых может оказаться представители нескольких национальных и этнических групп принадлежащих к европеоидной расе, но это считается нормальным.

Тем не менее, в большинстве групп бритоголовых существует достаточно жёсткий отбор по внешнему виду, и в группы обычно не принимаются те, кто имеет во внешнем виде какие либо ярко выраженные «инорасовые» примеси. При приёме в группу большинство бритоголовых ориентируется на так называемый стандарт «белого европейца» то есть жителя (или выходца) из Европы обладающего рядом более-менее сильно выраженных внешних особенностей. Обычно к ним относятся:

1. Кожа – светлая, допускается смуглая, но в крайнем случае не чёрная и не жёлтая.
2. Волосы – от белых до тёмно русых, но допускаются и чёрные.
3. Черты лица – европеоидные, без ярко выраженных признаков негроидной или азиатской расы.

В связи с этим, национализм у бритоголовых выражен не так явно, как сознание расовой общности. Обычно он обязательно проявляется в их гордости и ощущении превосходства именно своей нации, главным образом, в культурном и научном аспектах. Гордость вызывают также обычаи и традиции своей страны и своей национальности.

Значительное место в системе ценностей ультраправых бритоголовых занимают элементы различных разновидностей расовых теорий. Основой этих теорий является идея сохранения «генетической чистоты» – так называемой «Белой европейской расы». В России некоторые бритоголовые говорят уже не о «Белой», а о «Славянской расе», которая, по их мнению, на законных правах входит в «созвездие великих белых наций». Для этой «благой цели» бритоголовые считают необходимым выполнить относительно несложный и справедливый, по их мнению, набор методик.

К наиболее распространённым методам, предлагаемым наиболее радикально настроенными ультраправыми бритоголовыми относиться следующее:

В первую очередь они хотят запретить смешанные браки между «белыми и небелым населением» под страхом уголовного наказания или даже физической расправы со стороны «Белых патриотов». Депортировать с территории проживания «белых» (в данном случае из России) всех «не белых», а также всех лиц, имеющих явные признаки смешанного этнического и расового происхождения. А в случае необходимости переселить этих лиц в места компактного проживания – «резервации» или в «трудовые лагеря».

По мнению бритоголовых все белые люди, которые отклоняются от стандартов «нормального белого человека» – (хронические наркоманы, гомосексуалисты, сексуальные извращенцы) объявляются «человеческим мусором», который должен быть физически уничтожен<sup>170</sup>. Профессиональные преступники-рецидивисты, алкоголики, нищие, бомжи и попрошайки также объявляются «лишними людьми», которые должны заключаться в так называемые «трудовые лагеря», где они должны «работать на благо нормальных белых людей, до своего полного излечения и исправления».

Кроме того, по мнению лидеров бритоголовых, необходимо принудительным путём (материальные доплаты и запрещение аборт) в несколько раз увеличить рождаемость так называемого «генетически чистого белого населения». При этом рождение «белых детей» предполагается проводить на основе евгенических и селекционных методов. Эти меры должны привести к созданию «белого сверхчеловека». В результате этого, по мнению идеологов российских бритоголовых на территории России будет построен «Великий арийский рейх белых людей»<sup>171</sup>.

## Государственное устройство

Идеалом государственного устройства считается некое унитарное, мононациональное государство, построенное по образцу германского государства периода 30-х – 40-х годов прошлого века с элементами бытовых порядков апартеида, существовавшего в Южно-африканской республике в период 50-х – 80-х годов<sup>172</sup>. Необходимо отметить, что большинство ультраправых бритоголовых не имеют чёткого представления о всех особенностях данных политических режимов и ориентируются, главным образом, на мифы и легенды, распространяемые в их среде, а также информацию из общедоступных источников в виде газетных и журнальных статей, материалов Интернет-сайтов.

При этом основными признаками данного государственного строя должны являться следующий набор основных признаков:

Наличие харизматического лидера (вождя, фюрера, отца нации) стоящего во главе государства и пользующегося абсолютной властью.

Проведение политики апартеида – раздельное культурное развитие (обособленное существование) людей разных расовых групп под «милостивым руководством» белого большинства.

Приоритет для людей «Белой» расы – Русских, Славян (или даже «арийцев») в получении всех жизненных благ – высокооплачиваемой, интересной работы, социального обеспечения (пенсии, пособие по нетрудоспособности, беременности), бесплатного здравоохранения и образования. Пропаганда спорта и здорового образа жизни.

Расовая (иногда национальная или этническая) сегрегация и дискриминация по антропологическим признакам. Раздельное проживание белого и «не белого» населения при создании сознательной разницы между высоким жизненным уровнем белого населения, и заниженным «не белого». Ограничения или запрет для «не белой» части населения в проживании на той или иной территории.

Вся «не белая» часть населения должна быть разделена на расовые (национальные и этнические) группы и имеет право только на низкооплачиваемую, вредную неквалифицированную работу, не участвует в политической деятельности, при получении образования (подлежит квотированию). Также эта часть населения должна подлежать принудительной дактилоскопии, постоянно иметь идентифицирующие документы. При этом государство осуществляет постоянный контроль над рождаемостью «не белого» населения.

При этом стремление к власти, в том числе «политической власти» выражено достаточно явно. Это можно проследить на примере наличия одного из наиболее распространенных лозунгов ультраправых бритоголовых всего мира (и России) – «Власть белым». Можно отметить, что российские ультраправые бритоголовые в принципе не хотят полностью ликвидировать существующую систему (и основные институты) власти, они просто желают изменить её сообразно своим представлениям о государственном и общественном устройстве.

## Отношение к наркотикам

Особо можно сказать об резко отрицательном отношении большинства бритоголовых к наркотикам. Наиболее активно против употребления всех видов наркотических средств выступает группа ультраправых бритоголовых. Такое отношение к наркотикам связано с тем, что именно у молодежь из маргинальной среды малообеспеченных семей, (откуда в основном и происходили первые российские скинхеды), весьма велик процент наркозависимых лиц. Таким образом, большинство скинхедов хорошо знает о проблеме наркомании и способах её проявления. Кроме того именно ультраправые бритоголовые

особенно болезненно реагируют на любые факторы явно влияющие на уменьшение численности и снижение здоровья людей своей расы. Поэтому вредность употребления наркотических средств или разделение наркотиков на менее и более вредные даже не обсуждается. Для основной части ультраправых бритоголовых наркотические средства это изначально плохое и позорное явление.

Поэтому отношение наркоторговцам и распространителям наркотиков резко отрицательное, тем более отрицательное, что на территории России большая часть бизнеса по провозке, хранению и распространению наркотиков находится в ведении лиц «не русского» или «не славянского» происхождения. Это обстоятельство бритоголовые, а также иные виды ультраправых радикалов используют для обоснования своих доводов что «не белые инородцы проводят в России программу уничтожения Белой Молодёжи приучая её к наркотикам». В отношении большинства наркоторговцев и наркораспространителей скинхеды одобряют применение к ним меры наказания в виде смертной казни или максимально тяжёлых телесных наказаний. По словам скинхеда Салазара – «адекватному отношению к распространителям этой отравы не будет зазорным поучиться и у муслимов, и у азиатов, и у прочих не белых. Отрубание головы у наркоторговца, расстрел или четвертование, вот мера его наказания, являющаяся наименее жестокой и болезненной из всех возможных».

Неприязнь к наркотикам выражается как в лозунгах типа «Националисты против наркотиков – борьба с ними» или как сказано в программе – лозунге движений российских бритоголовых «Наше время пришло» – «Быть скинхедом – это не уход в мир наркотических иллюзий, это живое ощущение жизни»<sup>173</sup>.

Отрицательно бритоголовые относятся и к лицам, употребляющим наркотики. Например в начале 90-х годов Олег, идеолог, писатель, руководитель одной из групп московских бритоголовых пишет: «Я хотел бы затронуть проблему среди скинхедов – это наркомания. Запомните раз и навсегда, я обращаюсь к нашим младшим товарищам, которым сейчас по 15-18 лет, настоящий, уважающий себя Белый человек, никогда не станет употреблять их. Это ведет к краху личности, деградации ваших мозгов и внутренних органов и в конце концов к смерти. Не будьте дураками, покупая у черных свою смерть! Мы должны оставить после себя здоровое поколение. Одумайтесь! Среди моих знакомых есть такие. И это я адресую не только им, но и подрастающей смене. За вами наше будущее»<sup>174</sup>.

Однако в конце 90-х отношение к наркоманам стало гораздо жёстче, например в «Азбуке славянских бритоголовых» сказано о том, что – «От скинхедов может достаться и наркоманам. В принципе наркоман ведь тоже виновен. Он нарушает законы Белого Человека. Он виновен в своей щенячьей глупости, слабости духа и разгильдяйстве. Из-за этого он сам ! и добровольно ! травит свой организм. Наркоманы не нужны в нормальном обществе. Они САМИ выбирают свой путь !

В дальнейшем, чтобы достать деньги на своё мерзкое зелье наркоман «со стажем» не остановится ни перед каким преступлением и с лёгкостью станет грабителем и убийцей даже по отношению к людям своей расы.

Так что если смердящему наркошнику, бритые пересчитают пару ребер, то это будет благим делом. Может наркошник над чем-то задумается»<sup>175</sup>.

Таким образом, ультраправые бритоголовые считают, что вне зависимости от роли и степени участия в наркобизнесе она должна быть полностью устранена. По мнению скинхеда по кличке Тесак – «наркосреда должна быть быстро и безжалостно истреблена вместе со всеми своими носителями, а также лицами, участвующими или активно пропагандирующими субкультуру наркопотребления. Во имя будущего нашей Расы мы просто обязаны уничтожить их всех».

## Иные виды бритоголовых

Необходимо отметить, что в связи с относительной малочисленностью и общим отсутствием интереса к своим идеям и принципам, иные (не ультраправые) разновидности системы ценностей существующие у иных разновидностей бритоголовых не смогли получить в России какого-либо широкого распространения или устойчивого оформления в виде общераспространённого письменного источника. В связи с этим различия между бритоголовыми определяются, главным образом, на основании декларирования своей принадлежности к тому или иному объединению бритоголовых.

### Красные бритоголовые

Обычно «красных бритоголовых» называют «Red Skins», само движение редскинов родилось в начале 80-х годов как противовес разрастанию влияния скинхедов-неонацистов. Первой музыкальной группой «Red skins» была Oi группа из Англии, связанная с крайне левой троцкистской партией. Данная музыкальная группа призывала к антифашистскому сопротивлению нацистам, которые, как они считали, предали многорасовую культуру «первых» скинхедов-пролетариев. <sup>176</sup>

В середине 80-х годов движение редскинов начинает набирать силу и группы «красных бритоголовых» возникают во многих европейских странах. Особенно активно их движение распространилось в Италии (где еще живы воспоминания о Красных Бригадах). Красные бритоголовые сотрудничают с панками и леворадикалами.

Обычно красные скины называют себя коммунистами. В действительности, несмотря на использование коммунистической и советской символики, мало кто из них связан с какой-либо партией. Они ориентированы на общераспространённые лозунги леворадикальных групп. Присоединяясь к этим леворадикальным молодёжным группировкам, либо создавая свои, красные скины жестоко преследуют скинов-нацистов<sup>177</sup>.

Подобно ультраправым бритоголовым, редскины призывают к насилию как способу действия, но отрицают, по их собственным словам, «философию насилия». Они заявляют о своих интернациональных и антикапиталистических взглядах, но их объединяет, прежде всего, антирасизм<sup>178</sup>. Внешний вид красных бритоголовых такой же, как и у скинхедов во всем мире. Однако Red skins отличаются от скинов-неонацистов своей символикой и

красными шнурками на ботинках. Очень часто в рядах красных бритоголовых присутствуют люди с небелым цветом кожи.

## Бритоголовые антирасисты (SHARP)

Движение «S.H.A.R.P.'s» (Skinheads Against Racial Prejudices) – «Скинхеды против расовых предрассудков» возникло в Америке в конце 80-х годов. В 1988 году в группах американских скинов, по большей части аполитичных, произошло резкое расслоение на скинхедов-расистов и всех остальных. Как следствие этого, в группе бритоголовых произошел резкий раскол. Некоторые скины примкнули к Ку-Клукс-Клану и различным нацистским группировкам. Часть скинов, наоборот, решила противодействовать росту расизма и неонацизма на американском континенте. В 1989 году в Нью-Йорке ими была создана первая организация SHARP.

В 90-е годы это движение, помимо Америки, набирает популярность и в Европе. Организация SHARP единым фронтом выступает вместе с красными скинами против скинхедов-нацистов, отрицая их принадлежность к скинкультуре. Однако движение SHARP отказывается от левых взглядов красных скинов и в качестве политического «символа веры» принимает антифашизм и антирасизм. В «Декларации принципов SHARP» записано: что – «организация борется за искоренение фашизма и расизма из скиндвижения и всего общества»<sup>179</sup>.

## Красные скинхеды и анархисты (RASH)

В середине 90-х годов в Канаде была сформирована еще одна скин-организация бритоголовых антифашистского толка «Красные скинхеды и анархисты» (Red and Anarchist Skin heads) или RASH. Канадские анархисты не хотели, чтобы их политические идеи связывались с красными скинами т.е. смешивались, таким образом, с коммунистической идеологией, будь то даже «антифашистский» коммунизм.

Тем не менее, они всегда выступали на стороне красных скинов, если тем нужна была помощь в драке на концерте или в баре. В конечном счете, большая часть различий между анархистами и красными скинами на настоящий момент стала малозаметна. 180

Символом организации является круг с тремя белыми стрелами на нем, обозначающими «Свободу, Равенство, Солидарность». Этот символ был впервые использован первыми уличными антифашистами – «Красными бригадами» немецкой коммунистической партии.

## Аполитичные бритоголовые «трады»

Одновременно с бритоголовыми, строящими свою идеологию сообразно различным направлениям в политике, существуют и отдельные группы скинов, которые декларируют свою принципиальную аполитичность. На первый план у них выходят субкультурные аспекты скин-движения – одежда, причёска, способы проведения досуга (посещение музыкальных концертов, личное общение). Отдельные энтузиасты этой разновидности бритоголовых поддерживают деятельность нескольких русскоязычных Интернет-сайтов.

Вместе с тем можно отметить, что данная разновидность бритоголовых не отвергает так называемые «патриотические» ценности, заключающиеся в осознании гордости за свою страну, культуру и свою социальную группу. Однако эти группы не принимают какую-либо политизацию идеологии скинхедов, считая что с помощью идеологии на них путаются влиять лица, не являющиеся бритоголовыми. Кроме того, аполитичные бритоголовые считают, что следование идеям, целям и принципам той или иной политической идеологии создаёт для них слишком много проблем, которые отвлекают их от субкультурных аспектов участия в деятельности скин-движения.

По своим субкультурным особенностям данный вид скинов наиболее близко стоит к первым английским бритоголовым начала 60-х годов. В то время большая часть скинов еще придерживалась антирасистских взглядов, и была тесно связана с лицами, принадлежащими к среде наиболее малооплачиваемых и низко квалифицированных рабочих и лицами, принадлежащих к криминальной среде. Так, например, часть скинов поддерживала дружеские отношения с не европейскими молодёжными криминальными группами Rude boys (Грубые парни). Общим для них являлась любовь к регги, SKA, и спокойному року (rock steady)<sup>181</sup>.

Тем не менее, нерасистская идеология отнюдь не уменьшала агрессивности этого вида скинов. Наоборот, скины-не расисты осуществляли акты агрессии достаточно часто. Основными объектами их воздействия обычно были любые нестандартно выглядящие личности, гомосексуалисты, нищие. Пролетарские настроения скинов находили выход в избиении богато одетых людей случайно, по неосторожности или из любопытства забредавших в бедные рабочие кварталы.

## Взаимодействие отдельных групп бритоголовых

У «Red skins», SHARP,s и RASH скинхедов, существует несколько разновидностей совокупностей идей, целей, принципов и правил поведения, которые отражены на нескольких десятках мало популярных Интернет-сайтов и ряде самоиздатовских листовок и буклетов. Обычно помимо целей, идей, принципов, правил поведения на данных сайтах преобладает информация о субкультуре, досуговых практиках и повседневной деятельности бритоголовых. Деятельность таких сайтов поддерживается одним или несколькими наиболее грамотными сторонниками данной системы ценностей.

Обычно сведения, изложенные на данных сайтах могут иметь существенные различия в зависимости от страны нахождения (в России от региона), где находится данная группа бритоголовых. В каких-то сайтах преобладает коммунистические, в других – анархистские или экологические идеи, цели и принципы. При этом данная система ценностей обычно основывается на сходстве общих идей и целей, связанных с выступлением против любых разновидностей тоталитарной и даже авторитарной идеологии. Как таковой единой общей идеи государственного или общественного устройства данными видами бритоголовых не разработано. Каждый может (и имеет право) предложить свою концепцию, построенную на анализе тех идей, целей и политических принципов, которых он придерживается.

Кроме того, ими обычно декларируется – антирасизм, а точнее принципиальное отрицание всех расовых и этнических различий), антимилитаризм – борьба против армии и всех разновидностей правоохранительных органов (а часто и против государства), защита прав различного рода сексуальных и национальных меньшинств (главным образом групп нелегальных иммигрантов), отстаивания прав, БОМЖей, хронических наркоманов, больных СПИДом и. т. д. Также в данной системе ценностей могут проповедоваться идеи вегетарианства, отказа от употребления табака, алкоголя и использования изделий из кожи и меха животных. Но основным сходством данных систем ценностей является борьба против ультраправых бритоголовых, а также сходных с ними политических объединений.

Можно отметить, что участники движений «Red skins», SHARP и RASH называют ультраправых скинхедов не «скинхедами» (skinhead,s) – «кожаными головами», а «бонхедами» (bonehead,s) – «голова-бильярдный шар». Впрочем, последних это особенно не обижает, наоборот, большая часть зарубежных и российских «правых скинов» сама предпочитает проводить четкую грань между просто бритоголовыми и ультраправыми бритоголовыми<sup>182</sup>.

Важным отличием ультраправых и иных групп бритоголовых является то, что в группах «Red skins», «SHARP,s» и RASH скинхедов практически не запрещается употребление так называемых «легких наркотиков» – марихуаны, ЛСД или Экстази. А в некоторых случаях, присутствует положительное отношение к употреблению (и распространению) любых видов наркотиков. Кроме того, большинство участников этих групп поддерживает идею легализации (свободного распространения) на территории России «лёгких наркотиков» и отсутствие контроля за их продажей и потреблением. В связи с этим многие участники этой группы бритоголовых употребляют наркотические средства.

Исходя из определений и функций идеологии, идеи, цели и принципы, присущие ультраправым бритоголовым наиболее полно соответствуют понятию «идеологии». Это связано с тем, что «ценности и идеи», изложенные в наиболее распространённой разновидности данной идеологии носят достаточно универсальный характер, отражают интересы определённой и достаточно явно выраженной группы, созданы усилиями идеологов, имеют письменное закрепление. При этом система ценностей ультраправых бритоголовых осуществляет целеобразующие, интергративные, коммуникативные, познавательные и пропагандистские функции. При этом идеи, цели и принципы, присущие ультраправым бритоголовым, могут иметь элементы, присущие политической идеологии.

У красных бритоголовых и бритоголовых-антирасистов основные признаки и функции идеологии выражены значительно слабее. В частности, основы идеологии не имеют универсального характера и значительного распространения, поэтому большинство бритоголовых, разделяющих основы этих идеологий не осуществляют подробное изучение письменных источников. Однако понятие «идеологии» можно применить и к системе ценностей и этих групп бритоголовых. При этом указанные разновидности идеологии носят целеобразующие, познавательные и пропагандистские функции.

У аполитичных бритоголовых можно говорить, скорее, не об идеологии, а о наборе групповых норм и правил поведения, облегчающих самоидентификацию и межличностную

коммуникацию участников данной группы.

# Правила поведения бритоголовых

Наряду с идеологией у российских бритоголовых разделяющих основы ультраправой идеологии существует и определенный набор «понятий» – правил поведения, которым они должны неукоснительно следовать, естественно, при наличии возможности это делать. Ранее эти правила поведения обычно не закреплялись письменно. Как правило, они были достаточно хорошо известны «старым скинхедам», которые выступали в качестве их распространителей и толкователей. И более грамотные скины в течение некоторого времени доводили их до сведения каждого скина-новичка.

В конце 90-х некоторые группы бритоголовых стали создавать для себя определённые правила поведения, иногда получающие письменное закрепление. Данные правила обычно создавались для той или иной группы бритоголовых и не имели какого-либо широкого распространения. Но в период 2000-2005 годов они были наиболее полно и точно изложены в различных вариантах «Азбуки славянских бритоголовых». Данные правила достаточно четко регламентируют, что можно, а что нельзя делать «настоящему бритоголовому», как ему поступать в той или иной ситуации.

В первую очередь эти правила поведения включают в себя ряд запретов, исполнение которых строго обязательно.

Настоящий бритоголовый должен: не дружить с «инородцами», стараться не общаться с ними ни при каких обстоятельствах. Также он должен игнорировать любые попытки контактов со стороны индивида «не белого» происхождения. При любом удобном случае бритоголовый должен высказывать ему свою ненависть и презрение. Кроме того, настоящий бритоголовый должен по мере своих возможностей не допускать дружбы и общения между своими приятелями и «не русским» населением. Обращаться за помощью к «инородцу» не европейского происхождения разрешается только в случае самой крайней необходимости. Запрещается предлагать ему свою помощь, утешать и сочувствовать. При любом удобном случае настоящий скинхед должен проявлять агрессию по отношению к «инородцу». Это может быть и избиение, и издевательства, и простое оскорбление. Допускается и нанесение так называемого «мелкого вреда» – поджога дверей, разбивания стекол, рисования лозунгов<sup>183</sup>.

Отдельно надо заметить, что в отношении смешанных пар «не русского» – (негра, азиата или лица с признаками уроженца Кавказа) и «белой» девушки бритоголовый обязан произвести агрессивные действия при малейшей возможности. Под агрессивными действиями подразумевается, в том числе, и избиение девушки (разрешено с 2001 года), наравне с идущим с ней «темнокожем» парнем<sup>184</sup>.

Неосуществление агрессивных действий в отношении «идеологических» противников свидетельствует о «лени» и, что еще хуже для бритоголового, о «трусости» и может послужить поводом утраты авторитета. Альтернативой агрессивным действиям может

служить только активной деятельностью по развитию своей организации и всего скин-движения в целом. Это может быть написание листовок, сочинение текстов песен, издание и распространение неонацистской литературы, налаживание контактов с другими скин-организациями.

Если бритоголовый видит драку, в которой участвуют скины, он должен присоединиться к ним, встав на их сторону, не выясняя причин драки. При любой удобной возможности бритоголовый должен помогать «своим», в первую очередь бритоголовым, членам своей группы, а также дружественно настроенным расистам и националистам и «правым патриотам». В крайнем случае, возможная помощь оказывается просто «белым людям». Эта помощь касается и защиты, и поддержки, в том числе и материального толка (деньгами, вещами,

продуктами). Естественно, это происходит только в том случае, если «белый человек» не является сектантом, демократом, пацифистом или антирасистом или гомосексуалистом, а главное – разделяет или хотя бы сочувствует убеждениям бритоголовых<sup>185</sup>.

Нападать без причины на «простых белых людей» категорически запрещается. Наоборот, скинхеды считают себя защитниками каждого – «белого человека». Также считается позорным «куражиться» или иными способами задирать «своих». Сами бритоголовые всегда подчеркивают, что именно этим они отличаются от так называемой «урлы» или «гопников» – групп криминальной, агрессивной молодежи, которая при случае тоже может побить какого либо «цветного», но при этом также легко может напасть и на «белого» человека.

Бритоголовые подчеркивают, что они – «никогда не нападают без причины на белых». Но при наличии «веской» причины: если белый человек является репером, хиппи, гомосексуалистом, идеологическим врагом и т.п., бритоголовые нападают без размышлений. Кроме того, в идеологии бритоголовых подчеркивается положительное отношение к спорту и крайне отрицательное отношение к наркоторговцам и наркоманам<sup>186</sup>.

## Объединения бритоголовых

Объединения бритоголовых обычно представлены двумя типами организаций. Первые из них, возникшие в момент зарождения скин-движения. Фактически это дворовая «команда», группа друзей и товарищей, с незначительным знанием идеологии, отсутствием чётких целей. Она характерна для всех объединений бритоголовых, независимо от их идеологии. Второй тип организации появился только в конце 90-х годов и в основном характерен для скинхедов разделяющих основы ультраправой идеологии, а образование таких объединений является результатом роста их идеологической грамотности. Он включает идеологически грамотных и относительно взрослых (как правило совершеннолетних) бритоголовых. Этот тип организации характеризуется наличием элементов, присущих политическому объединению. Между этими двумя типами существует несколько переходных типов.

### Первый тип объединений

Это наиболее распространённый тип скин-объединений. При такой степени организации большинство бритоголовых обычно объединено в небольшие группы по принципу дружбы и совместного проживания. Все члены группы живут относительно недалеко друг от друга, обычно в одном дворе или микрорайоне. При этом лидер не обязателен, но даже при его наличии он не всегда является лидером для всех членов группы.

Группа бритоголовых не обладает какой-либо стратегией или программой действий. Основная деятельность группы заключается в совместном проведении досуга, а также противоправных акциях, как правило, тривиально хулиганского и корыстно-насильственного характера. Идеологическая мотивация присутствует в очень небольшом объеме. Как правило, у большинства из них нет ни названия, ни сплоченного группового состава.

Такие скин-группы обычно создаются из широких кругов «уличной молодежи», интуитивных радикалов всех мастей. Вместе с бритоголовыми в этом объединении могут участвовать и панки, рокеры, металлисты, а также представители иных молодежных субкультур. Обычно все участники группы очень молоды, обычно от 12 до 16 лет. Со временем участники группы либо становятся настоящими бритоголовыми, либо уходят из группы. Численность группы обычно очень небольшая от 3-5 до 10 человек<sup>187</sup>.

Обычно эти объединения существуют весьма короткое время, в среднем 2-3 года. Они наименее идеологизированны и сплочены и, как правило, существуют только на основе дружбы, товарищества. Объединения такого типа перестают существовать под влиянием различных возрастных и социальных факторов. И, в первую очередь, основную роль играет фактор взросления. В большинстве таких объединений средний возраст редко превышает 14-18 лет. И соответственно, после достижения 16-17 летнего возраста, молодые бритоголовые вступают во «взрослую» жизнь. После окончания школы или ПТУ часть из них уходит в армию, другая поступает в ВУЗ, третья идет работать или обзаводится семьей. И после этого группы, лишившиеся основной части своих участников обычно распадаются.

Бритоголовых этого типа сплавивает субкультурные аспекты, а также совместная противоправная и асоциальная деятельность, которая зачастую служит основным способом проведения свободного времени, а иногда и источником обогащения. Такая направленность группы зачастую приводит ее участников на скамью подсудимых. После ареста нескольких участников скинообъединения группа или сразу распадается или надолго прекращает противоправную деятельность.

## Второй тип объединений

Такой тип объединений наиболее распространён в городах-мегаполисах и крупных населённых пунктах. Участники объединены по принципу принадлежности к бритоголовым. Мотивы дружбы и товарищества уже не являются одним из основополагающих для совместного общения. Для такой группы характерно стремление к совершению действий и поступков ярко выраженной экстремистской, а также и ксенофобной направленности.

В ней обязательно наличие лидера, он может выделяться не только силовыми качествами, но умом или хитростью, умением сплотить группу, поставить перед ней понятные и

интересные цели и задачи. Группировка располагает множеством прочных связей с другими скин-объединениями. К числу наиболее известных групп такого рода можно отнести «Русскую Цель» Семёна Токмакова, «Шульц 88» Дмитрия Боброва, «Солнцеворот» Артёма Талакина, «Формат 18» Максима Марцинкевича а также менее известные – «Московский Скинлегион», «Объединённые Бригады 88»<sup>188</sup>.

Члены группировки могут проявлять повышенный интерес к идеологической литературе, кинолентам и видеозаписям, они могут сами изготавливать и распространять материалы, связанные с распространением своей идеологии. Участники группы пишут небольшие статьи и заметки и издают их в виде газет и журналов. О деятельности группировки могут сниматься видеофильмы. Еще одним направлением действий может быть распространение информации с собственного Интернет-сайта.

Для такой формы скин-объединений характерно наличие органа управления – лидера или совета из наиболее авторитетных бритоголовых. Именно они определяют стратегию и деятельность группы. В группе может проводиться сбор и хранение общих денежных средств на неотложные нужды «общака» – на аренду постоянного помещения для сбора и проведения досуга. Численность участников может достигать несколько десятков человек в возрасте от 14-18 до 20 лет. В своей деятельности объединение может заниматься «боевой» деятельностью в виде актов прямого насилия<sup>189</sup>. Однако для некоторых таких групп также характерно наличие контактов с различными политическими объединениями и стремление к участию в политической деятельности – проведение митингов, шествий. Иногда группировка может осуществлять покровительство «своей» музыкальной скин-группе, помогать в организации концертов, охране во время выступлений и т. д. Обычно группы такого уровня, осознавая свою принадлежность к бритоголовым, уже имеют собственное название, которое служит не только для самообозначения, но и для рекламы группы и её выделения в структуре скин-движения.

Группы такого типа могут существовать достаточно длительный период времени, обычно от 3 до 5 лет. Бритоголовых данного типа объединения сплачивает их идеология и организованность группы, руководство которой следит за дисциплиной. Деятельность группы может прекратиться только после специализированных действий со стороны правоохранительных органов.

## Система объединений бритоголовых (Скин-движение)

Скин-движение можно отнести к сетевому типу объединений. Этот тип объединений характеризуется наличием множества групп, группировок (и даже отдельных личностей), которые не нуждаются в каком-либо внешнем управлении или координации. По мнению социолога М.М. Соколова, подавляющее большинство бритоголовых не принадлежит к какой-либо из групп со строгой иерархией, а представляет собой множество неформальных объединений, которые полностью автономны в своей деятельности<sup>190</sup>.

У большинства скин-объединений не существует внутреннего учёта, партийных списков или иной официальной регистрации принадлежности к бритоголовым. Некоторые наиболее важные политические функции, связанные с изменением или разработкой новых аспектов

идеологии, пропагандой своих идей и методов, практической реализацией своих целей, выполняют отдельные группы энтузиастов как из среды бритоголовых, так и из родственных им структур. Они издают литературу, создают Интернет-сайты, сочиняют песни, осуществляют продажу символики и атрибутики. На 2008 год по данным МВД на территории России существовало не менее 400 объединений бритоголовых<sup>191</sup>.

## Международные организации бритоголовых

У бритоголовых существует, по крайней мере, несколько объединений, которые имеют мировую известность, и общее число сторонников которых может достигать несколько десятков тысяч участников.

### Кровь и честь

Данное объединение было создано в 1987 году в Англии. На настоящий момент данная скин-организация является как самым крупным, так и самым известным скин-объединением в мире. Данная организация имеет свои отделения во ВСЕХ ! европейских странах и в большинстве мест компактно проживания «Белых Европейцев». Формальной иерархии и четкой структуры данное скин-объединение не имеет, однако отделения данной организации обычно состоят только из наиболее уважаемых и авторитетных бритоголовых.



Повседневное участие в «уличной борьбе», для «ветеранов» скин-движения состоящих в данной организации уже не является строго обязательным. Однако основной целью данной организации является сохранение традиций и законов «движения», развитие музыкальной сцены «Белого рока» и расширение международных контактов.

Участники этой группы организуют концерты, покровительствуют «своим» или дружественным музыкальным группам, записывают и распространяют музыкальные произведения, проводят музыкальные концерты и фестивали. Британские отделения организации официально признают существования отделения в России и ряде государств СССР. При этом представители этих организаций неоднократно осуществляли контакты с российскими соратниками.

### Хамерскины

Данное объединение возникло в 1986 году в Америке. Как молодёжное объединение оно является достаточно организованным, в нем имеется несколько ступеней иерархии – высшая ступень – бритоголовые носящие звание «офицеры». В центральных объединениях периодически проводятся так называемые «Европейские Встречи Офицеров». Кроме того, в данной организации существует письменно закреплённые правила поведения и идеологические нормы. В частности в организации существует испытательный срок, а постоянные участники должны постоянно поддерживать хорошую физическую форму. Все виды наркотиков в том числе и лёгкие запрещены категорически – под угрозой немедленного исключения из организации<sup>192</sup>.



Основные цели организации это сплочение разрозненных скин-организаций в единую сеть на основе общей идеологии и «сохранения генетической основы и культурных традиций белых европейских народов». Важным является и деятельность по постоянной координация данной сети. Например, европейские отделения несколько раз в месяц контактируют друг с другом по факсу, телефону или электронной почте. Во время этих контактов «офицеры» осуществляют обмен информацией – обсуждают текущие события, новые идеи, решают текущие проблемы.

Наиболее значительное число последователей «хамерскинс» имеет в Америке и западной Европе – Швейцарии, Германии, Австрии и. т. д.

В 2000 г. центральный штаб движения «Hammerskin nation», располагающийся в США, официально с рассылкой соответствующих письменных извещений объявил об исключении всех славянских филиалов (Россия, Сербия, Чехия и. т. д.) из организации. Инициатором антиславянских настроений стали отделения из Швейцарии и Нидерландов<sup>193</sup>.

После исключения из общемирового движения большая часть славянских отделений не прекратила свою деятельность, и основало свою сеть, состоящую из исключённых отделений «хамерскинов».

## Комбат-18

Самая известная из ультраправых группировок Великобритании. В начале 90-х годов она была создана как организация, обеспечивающая безопасность Британской Национальной Партии, основного ультраправого объединения Великобритании. В 1993 году отношения между Британской Национальной Партией и Комбат-18 ухудшились из-за обилия противоправных акций проводимых активистами Комбат-18. В середине 90-х годов организация начинает самостоятельное существование.



Ядро данной организации состоит в основном из неонацистов, средний возраст которых превышает 30 лет. Актив партии тесно связан с криминальными кругами и частично из них же и состоит. Лидеры организации – расисты Чарли Серджент (в 1998 году осужден за убийство предателя организации) и Стив Сергент. Духовный лидер – неонацист Дэвид Миат. В настоящий момент организация состоит из нескольких группировок, которые конкурируют как друг с другом, так и с иными ультраправыми организациями Великобритании. Основной целью организации является осуществление максимально жестоких актов терроризма и проведение крайне радикальных политических акций, например массовых акций насилия, убийств, поджогов.

Хотя лидерами Комбат-18 являются неонацисты, однако наиболее значительную часть «боевой силы» организации составляют бритоголовые. Большинство своих сторонников участники Комбат-18 набирают именно из среды бритоголовых и футбольных фанатов. Наибольшее число последователей данная организация имеет в ряде скандинавских стран – Швеции, Дании, Норвегии. Ячейки Комбат-18 присутствует в Германии и Австрии.

Относительно небольшая часть активистов Комбат 18 помимо собственно радикальных «боевых» акций – избиений, погромов осуществляла и осуществляет и террористические акты. Фирменный почерк «комбатовцев» это рассылка бомб-посылок своим идеологическим оппонентам – левакам, антирасистам и сторонникам расового равноправия. В 1997 г. действия датского отделения Комбат-18 потрясли всю страну. Тогда «Были взорваны многие известные люди, например бывшая звезда плавания Шерон Девис, муж которой является чернокожим»<sup>194</sup>.

В период балканских войн 1993-1998 г. несколько десятков активистов Комбат-18 выезжали в Сербское государство, где принимали участие в боевых действиях против боснийских мусульман и косовских сепаратистов. В период 2002-2006 годов представители этой организации неоднократно посещали соратников из нескольких славянских государств, в том числе и Россию, в которой они видели «один из последних бастионов белой европейской расы». Участники организации высоко оценили деятельность российских ультраправых сумевших «сохранить чистоту белой расы» в условиях глобального межрасового смешения.

## Внутригрупповые отношения

### Приход в скин-движение

В силу ряда причин, связанных со спецификой скиндвижения, «войско» бритоголовых постоянно нуждается в новых «солдатах расовой войны». Это же осознают и некоторые наиболее «продвинутые» лидеры бритоголовых. Подготовке «новой смены» уделено значительное внимание в «Азбуке славянских бритоголовых»:

“ «время вносит свои коррективы. Некоторая часть Белых братьев по разным причинам уходят из движения. Надо смотреть в будущее. Движению постоянно нужны новые люди. Новая смена.\*

Движение должно постоянно расти и увеличивать свою численность

Новую смену нужно готовить УЖЕ СЕГОДНЯ ! Движению всегда нужны бойцы. Поэтому каждый авторитетный бритоголовый должен привести в движение хотя бы двух-трех достойных новичков...»195.

Тем не менее, надо отметить что скин-движению нужны люди, отвечающие достаточно чётко определенным физическим, идеологическим и морально-нравственным требованиям.

В скин-движение довольно редко приходят одиночки. Обычно скин-идеологией начинает увлекаться сразу несколько подростков – близких друзей или хороших знакомых.

В период 1992-2002 годов наиболее распространенным вариантом появления групп бритоголовых было самозарождение скин-объединений. Подростки, из передач СМИ, от друзей и знакомых узнавшие о существовании скинхедов (их идеологии и субкультуре) и в связи с этим желающие вступить в их среду, начинают с того, что бреют головы до синевы, после этого ими покупается соответствующая скин-атрибутика. Через некоторое время компания подростков начинает ходить по своему району, демонстрируя свою групповую принадлежность и выискивая «своих». Рано или поздно подростки привлекают внимание одного или нескольких «настоящих бритоголовых», которые бывают, склонны познакомиться с «молодыми». В процессе общения «старшие» посвящают «молодежь» в тонкости идеологии и субкультуры, знакомят с другими бритоголовыми, показывает места для общения и проведения досуга.

В настоящее время, в связи с усилением активности правоохранительных органов, такой вариант вступления в скин-движение является весьма малораспространённым.

## Приход в скин-объединение

Хотя ранее основная часть скин-движения пополнялась за счет любопытных, привлекаемых атрибутикой, субкультурой и идеологией российских бритоголовых, однако в настоящее время большинство лиц, желающих стать бритоголовыми вступают в организованные скинобъединения в индивидуальном порядке.

Обычно такое объединение старается не принимать в группу малознакомого и «непроверенного» человека. Наибольшим доверием среди новичков, желающих попасть в серьезную организованную скин-объединение пользуются те, кто приходят туда через

общих друзей и знакомых. Самим фактом дружбы и общения с незнакомым группе человеком они дают некоторую гарантию его благонадежности. Если новичок оказывается трусом, предателем или несерьезным (случайным) человеком, то ответственность за него несут те, кто его привел.

В течение определенного срока нахождения в группе все ее участники внимательно присматриваются к новичку, как он себя ведет в группе, как знает идеологию, каковы его убеждения. Одновременно его проверяют в «реальных делах» – драках, погромах и избиениях. Обычно новичок проходят определенный кандидатский стаж, в каждой группе он разный по времени. Только после его прохождения новичок становится одним из полноправных участников группы. Особенно долгий кандидатский стаж бывает у очень молодых или малоавторитетных новичков.

## Выход из скин-движения

Значительная часть бритоголовых с течением времени выходит из скин-движения. И это может происходить по таким причинам как заключение в тюрьму, утрата здоровья и. т. д. Очень часто среди повзрослевших бритоголовых происходит смена личностных жизненных ориентиров. Участие в скин-движении подразумевает, что бритоголовый должен постоянно и последовательно следовать правилам своей субкультуры и заповедям своей идеологии. Четкое следование субкультуре регламентирует такие вопросы, как прослушивание определенной музыки, ношение определенной одежды, проведение досуга. Принципы идеологии определяют такие вопросы как дружба, политические пристрастия, отношение к обществу и многое другое. Можно сказать, что идеология и субкультура в значительной части формируют личностные ориентиры бритоголовых и их мировоззрение.

Однако часть бритоголовых со временем может сменить жизненные ориентиры. Бритоголовые взрослеют, им надоедает субкультура и идеология они устраиваются на работу, заводят семью и в корне меняют образ жизни. При этом многие из них могут продолжать исповедовать определенные нормы и принципы скин-идеологии.

## Исключение из скин-движения

Те из бритоголовых, кто наиболее явно не соответствует внутригрупповым стандартам могут быть «выгнаны из тусовки» (исключены из группы). Такие исключения из группы практикуются в наиболее организованных скин-объединениях.

Обычно «из тусовки» могут выгнать за такие вещи как «стукачество» разглашение секретной внутригрупповой информации посторонним лицам, излишнюю агрессивность, трусость и предательство. Иногда из группы выгоняют за несерьезность – неопрятный внешний вид, неадекватное поведение, постоянное злоупотребление спиртными напитками или употребление наркотических средств. За эти виды правонарушений полагаются различные по тяжести санкции – от пары пинков и ударов по лицу, до калечащего избиения.

Бывает, что из-за царящего в большинстве групп культа силы и агрессии кто-то из группы бритоголовых начинает терять контроль над своими эмоциями и поведением. По

терминологии самих скинов они сами не любят тех из «своих» кто особенно сильно «бычится» (ведёт себя чрезмерно зло и агрессивно), а особенно тех, кто при этом и «наезжает» на своих (задирает, провоцирует на драку) и тем самым ухудшает межличностные отношения в группе. Кто-то из бритоголовых может проявить трусость: убежать во время драки, уклоняться от участия в массовых погромах или избиениях. При этом страдает дисциплинированность, моральные качества участников. В конечном счёте страдает «боеспособность» всей группы. Все эти действия заставляют участников скин-объединений проводить «чистку» своих рядов. Перед «выпиской из тусовки» с нарушителем могут провести не одну воспитательную беседу в ходе которой ему предлагают исправиться.

Если «исправления» не происходит, тогда участники группы принимают решение об исключении виновного. С ним перестают разговаривать, не сообщают об намечающихся «боевых» акциях, не зовут на концерты и митинги. Обычно исключённый из группы смиряется со своим исключением и начинает искать новых друзей и новый круг общения.

Значительная часть деятельности бритоголовых носит откровенно противоправный характер, и разглашение внутренних секретов группы может принести большие неприятности ее участникам. Поэтому за «стукачество» – рассказы о противоправной деятельности участников группы правоохранительным органам полагается более серьёзное наказание.

Особенно сильным проступком считается «предательство» – дача официальных показаний следственным или судебным органам, на основании которых кого-то из бритоголовых могут привлечь к уголовной ответственности. Виновного в этих проступках помимо «выписки из тусовки» могут ожидать иные карательные санкции. Часто «предателей» могут разыскивать и через несколько лет после осуществления данных действий.

# 2. Субкультура бритоголовых

По типу субкультуры бритоголовые являются носителями одной из самых агрессивных молодёжных субкультур, тесно связанной с элементами политической идеологии.

В целом термин субкультура можно обозначить как – специфический вид культуры, ценности и образцы поведения которой отличаются от общепринятых. Это культура той или иной социальной группы в среде молодёжи, интеллигенции, предпринимателей, рабочих и т. д. Их субкультура, или «частичная культура», отражает социальное положение людей, род деятельности, образование, их специфические потребности, интересы и ценностные ориентации<sup>196</sup>.

Субкультура бритоголовых – это субкультура агрессивной неформальной молодёжной группы, значительная часть сторонников которой сознательно подчёркивает свою антиинтеллектуальность и принадлежность к низшим (маргинальным) социальным слоям общества – рабочим, криминальным и около криминальным кругам. Как субкультура она включает в себя значительную часть внешних аспектов – детали внешнего вида (одежда, атрибутика), определенную символику, татуировки, а также культурную составляющую – несколько музыкальных стилей. В субкультуру входят и изготовление печатных изданий.

При описании субкультуры наиболее подробно описаны субкультурные особенности ультраправых бритоголовых. Это связано с тем что данная субкультура является наиболее развитой и наиболее распространённой в России.

## Обычаи и традиции

Традиции бритоголовых и присущие им обычаи и нормы поведения проявляются, главным образом, в способах проведения досуга. Они особенно развиты у тех «старых скинхедов», которые, хотя давно (не менее 3-х лет) участвуют в скин-движении, но при этом не стремятся к руководству группой единомышленников или какой-либо идеологической работе, оставаясь сторонниками «пассивной пропаганды» субкультуры путём демонстрации личного примера.

В основу субкультуры бритоголовых можно включить любовь к особым видам музыки, являющимся одной из разновидностей агрессивного панк-рока, а также и музыки тех групп, тексты песен которых содержат радикальные политизированные тексты. В связи с этим для бритоголового является необходимым посещение музыкальных концертов этих музыкальных групп. К элементам субкультуры относится издание и распространение самоиздатовских журналов, а также просмотр видеофильмов, рассказывающих о жизни

бритоголовых. Помимо этого, при проведении досуга бритоголовые любят посещать и спортивные мероприятия, в России это главным образом, футбольные и хоккейные матчи.

Важным аспектом соблюдения традиций является соблюдение определённого внешнего стиля, который включает ношение специфической одежды и символики, а также нанесение татуировок. При этом традиционный внешний вид бритоголовых весьма специфичен и индивидуален и в самом общем виде включает в себя бритую (или коротко стриженную) голову, чёрную, синюю или зелёную куртку без воротника, синие или чёрные джинсы, а также тяжёлые ботинки военного типа на толстой подошве. По внешнему виду настоящего бритоголового можно легко отличить от любого из представителей российских неформальных течений.

Одновременно в обычаях бритоголовых присутствует возведенная в культ любовь к пиву. Этот алкогольный напиток играет для бритоголовых такую же знаковую роль, какую для хиппи играет марихуана. Кроме того, бритоголовый должен проявлять демонстративную гетеросексуальность, поэтому в субкультуре бритоголовых отводится значительное место и женщинам, частично или полностью разделяющим скин-идеологию – «скин герл».

Для значительной части скинхедов характерно увлечение спортом, точнее, агрессивно-контактными его видами: борьбой, боксом, кик-боксингом, футболом, а также силовым атлетическим спортом: тяжелой атлетикой, культуризмом, гиревым спортом. У ультраправых бритоголовых под эти занятия подводится «идеологическая основа». Бритоголовые говорят, что русский, славянин, ариец, (белый европеец), должен быть крепким, сильным и здоровым, чтобы вырастить здоровое поколение. Он должен уметь давать сдачи «недочеловекам», чтобы защитить свое достоинство «белого человека», выжить в схватке с противником, и в любой момент быть готовым к отпору со стороны недругов (понятие «недрузи» особенно не конкретизируется). Кроме того, существуют и другие мотивы для занятия спортом, почти у каждого бритоголового они различны.

Важной особенностью является то, что большинство бритоголовых объединяются именно на основании принадлежности к субкультуре. Именно осознание себя носителем особой субкультуры является основой первоначальной самоидентификации для большинства участников скин-движения. Осознанный анализ своего политического и идеологического выбора (по сравнению со сходными молодёжными субкультурами) приходит значительно позже и происходит далеко не у всех участников скин-движения.

## Внешний вид бритоголовых

### Наряд первых бритоголовых

Наряд «первых» бритоголовых отличался от внешнего вида современных скинхедов настолько одежда, сшитая по моде 60-х годов отличается от современной.

В 60-х – 70-х годах в одежде бритоголовых обязательно присутствовали следующие детали внешнего вида:

1. Кепки – из сукна или фетра темных тонов, часто клетчатой расцветки.
2. Брюки – из толстой шерсти с так называемой «вечной складкой».
3. Куртка – из толстого, грубого сукна тёмной или клетчатой расцветки.

Во внешнем виде раньше были очень популярны:

1. Бакенбарды – во всю щёку косым треугольником или прямоугольником.
2. Пирсинг – в начале 70-х стали прокалывать лишь одно ухо, а позже и оба. У девушек можно встретить и 8 серёжек в одном ухе. Форма и размер сережек может быть самых различных вариантов.
3. Прическа – стрижка под бокс или полубокс<sup>197</sup>.

Такой наряд и детали внешнего вида ещё встречаются у российских бритоголовых, однако имеют весьма незначительную распространённость, и характерны главным образом для лиц, придерживающихся аполитичной или леворадикальной идеологии.

## Современный наряд бритоголовых

Современного бритоголового можно легко идентифицировать по голове, стриженной наголо и выбритой до блеска. Эта «прическа» отличает наиболее ортодоксальных и «идейных» адептов движения.

Но на настоящий момент среди российских бритоголовых распространены и просто очень коротко подстриженные волосы. Однако сегодня бритая или коротко подстриженная голова – это весьма распространенный вид молодежной причёски, достаточно популярной среди молодежи и юношества всех возрастов и всех социальных слоев. Так что основным признаком настоящего бритоголового может выступать, помимо бритой головы, еще и одежда и манера поведения.

1. Куртка – модель «бомбер» или «скутер», черного или зеленого цвета. Джинсовые куртки в основном фирм Lee, Levi,s, Wrangler.
2. Футболка – с рисунком в стиле White Power, на военную тему или со сценами насилия. Популярны майки зеленой камуфляжной расцветки с нашитыми знаками и символами или с наколотыми значками.
3. Жилетка – камуфляжной расцветки или черного цвета.
5. Подтяжки – (на 1998-2006) самые популярные узкие, до 2 см.
6. Ремень – с большой и привлекательного вида пряжкой. Надо заметить, что очень часто ремень используется в качестве орудия ближнего боя, поэтому обычно скины выбирают пряжки потяжелее. Иногда края пряжки затачиваются или сама пряжка заливается

свинцом.

7. Брюки – джинсы, желательны фирм Lee, Lewis, Wrangler или камуфлированные штаны темных цветов, заправленные или подвернутые.

8. Нашивки – военная, NS, White Power, футбольная символика.

9. Ботинки – армейские. Преобладает Dok. Martens. Мыс ботинок закован в металл и выносит нагрузку до 500 кг. У подошв предусмотрена защита против воздействия кислоты и электрических разрядов. В России многие скины при недостатке средств вместо Dok. Martens. (стоящих очень недешево) покупают военную обувь, носимую ОМОН-ом, армейскими подразделениями.

При определении политической принадлежности бритоголового большую роль играет цвет шнурков на ботинках. Черные шнурки считаются нейтральными.

1. Белые шнурки – сторонник White Power идеологии – расист.

2. Коричневые шнурки – сторонник NS идеологии – неонацист.

3. Красные шнурки – бритоголовый, придерживающийся коммунистической или леворадикальной ориентации.

Некоторая часть бритоголовых придерживается мнения, что наличие белых шнурков на ботинках является признаком «особой доблести» бритоголового. А само право на ношение белых шнурков наступает только после того как бритоголовый совершает особо жестокое избиение или убийство, по словам самих бритоголовых какого-либо из «расово и национально неполноценных существ, ползающих по просторам нашей Великой Родины». При этом избиение или убийство полагается осуществлять только в составе небольшой группы или в одиночку<sup>198</sup>.

Очень часто бритоголовые надевают вещи камуфляжной расцветки. В камуфляжную расцветку, как зеленого, так и бело-черного цвета обычно бывают окрашены брюки, майки и жилетки бритоголовых.

Одной из неотъемлемых частей костюма российских скинхедов является хромированная металлическая цепочка весом около 100-150 граммов, длиной около 60-80 см. Такая цепочка обычно крепится в двух местах на боку джинсов и является средством украшения. Одновременно эта цепочка является одним из самых грозных и распространенных средств ближнего боя, используемых российскими бритоголовыми.

## Изменение внешнего вида

Внешний вид Российских бритоголовых достаточно специфичен и до недавнего времени позволял с большой долей определенности выделять индивида такого рода из пестрой толпы его сверстников. Однако, в период 2001-2003 годов, после ряда противоправных акций, за бритоголовых всерьез взялись сотрудники правоохранительных органов. В

нескольких крупных городах России сотрудникам милиции даже были розданы брошюры с кратким описанием идеологии и субкультуры бритоголовых, а главное – с изложением основных деталей внешнего вида. В Москве среди милиции одно время было весьма распространено правило под любым предлогом (а часто и без него) задерживать и допрашивать подростков, которые по деталям одежды и внешнему виду выглядели как бритоголовые. В связи с этим внешний вид бритоголовых претерпевает изменения: в первую очередь исчезают нашивки и символы, потом хромированные цепочки и камуфляжные брюки. Многие перестают брить головы, заменяя процедуру бритья короткой стрижкой.

Хотя внешний вид бритоголовых меняется, однако в некоторых случаях бритоголовые вспоминают о деталях старого стиля. Обычно «по всем правилам», в том числе и с наличием знаков и символов, бритоголовые одеваются при посещении каких-либо развлекательных мероприятий «для своих» – музыкальных концертов или массовых политических акций – митингов, пикетов, демонстраций.

## Символика бритоголовых

### Ультраправые бритоголовые

Среди ультраправой молодёжи бритоголовые составляют группу, представители которой стремятся наиболее ярко обозначить свою групповую принадлежность и свои политические пристрастия. Поэтому в данной группе очень велико число тех, кто использует в своём внешнем виде образцы различной ультраправой символики – от радикально расистской до умеренно патриотической.

В символике ультраправых скинхедов основное место занимает «кельтский крест», в России его еще иногда называют «новгородским». Вторым по распространенности символом считается косой «конфедератский» крест – флаг южных рабовладельческих американских штатов времен гражданской войны, а в дальнейшем – один из официальных символов ку-клукс-клана.

В связи с угрозой административной ответственности значительно реже используется свастика как классическая, 4-х лучевая, так и 3-х лучевая (символ расистов в ЮАР). Также бритоголовые носят нашивки с стилизованными изображениями белого кулака, бейсбольной биты, бульдога в шипастом ошейнике, лозунгами – «White power» (белая сила) короткого лозунга и обозначения основного направления политической идеологии скинхедов-расистов. Также могут встречаться нашивки с самоиндентифицирующим названием «Skinhead». Одним из самых культовых лозунгов является символ – 14, расшифровывающийся как 14 слов. В данных словах выражен лозунг «We must secure the existence of our people and a future for white children» (Мы должны защищать само существование нашего народа и сохранить будущее для наших белых детей). Автором данного лозунга является Дэвид Лейн политический заключенный, ранее осуждённый на 140 летний тюремный срок в американской тюрьме.



В период 2003-2006 годов из внешнего вида бритоголовых исчезают наиболее радикальные символы – в первую очередь свастики. Однако широкое распространение получили (под влиянием родственной скинхедам субкультуры футбольных фанатов) небольшие нарукавные нашивки с изображением российского флага – государственного бело-сине-красного триколора или флага нацистской германии желто-красно-черного. В последнее время бритоголовые носят нашивки с разновидностью «имперского» романовского черно-золотисто-белого штандарта. 199

Иная символика бритоголовых – по внешнему виду российские бритоголовые разделяющие идеологию «Red skins» и «SHARP,s» почти полностью восприняли стиль одежды современных ультраправых и отличаются от них только нашивками с портретами Ленина, ЧеГеварры, Нельсона Манделлы, коммунистической и социалистической символикой, а также атрибутикой с названиями своих организаций музыкальных групп, на которые они ориентируются.

## Татуировки бритоголовых

Татуировки бритоголовые наносят довольно часто. Особенно много татуировок имеют «олдовые» бритоголовые – ветераны движения, у некоторых индивидов ими покрыто 60-70% их тела. Обычно татуировки наносят на внешнюю часть рук и на грудь, значительно реже на спину и на живот. Ноги и голову татуирует наиболее незначительная часть бритоголовых. Самые редкие места для татуировки это голова и шея.

Тематику татуировок бритоголовых можно разделить на несколько направлений. Основная часть рисунков носит расистскую или националпатриотическую направленность. Рисунки этой тематики включают в себя изображение кельтского креста, символов ку-клукс-клана, а также многочисленных видов свастики различных модификаций. В настоящее время основное количество бритоголовых предпочитает делать себе татуировки на нейтральные темы. Среди татуировок данного вида преобладают изображения различного рода славянских и кельтских узоров, фигуры воинов, зверей, оружия.



Нанесение татуировок имеет немаловажное значение для субкультуры бритоголовых. В первую очередь, татуировка служит самоидентифицирующим признаком, она четко определяет принадлежность ее носителя к определенной группе людей. Таким образом татуировка служит своеобразным пропуском в мир бритоголовых. Нанесенные на кожу изображения являются одним из основных опознавательных признаков «своего». Ведь ясно, что обычный человек никогда не пойдет на болезненную и утомительную процедуру татуированная просто для того, чтобы группа бритоголовых признала его своим. На нанесение татуировки не пойдет даже работник МВД, специально внедренный в среду скинхедов. Соответственно, чем больше татуировок имеет тот или иной бритоголовый, тем больше к нему доверия со стороны участников любого скин-объединения.

Большинство скин-татуировок носит декоративно-эстетическую функцию. Сами татуировки бритоголовых, в отличие от тюремных татуировок, не несут особой смысловой нагрузки. Их расположение и количество не указывает на ранг и статус бритоголового, тематика их рисунка тоже может быть достаточно произвольной. Смысловое значение татуировки проявляется только в самом общем значении – как факт групповой принадлежности. Кроме того, обильная и затейливая татуировка свидетельствует о силе духа бритоголового, сумевшего выдержать длительный и достаточно болезненный процесс нанесения татуировки.

## Музыкальная культура скинхедов

Музыкальная культура скинхедов составляет значительную часть их неформальной субкультуры. В музыкальной культуре находит свое выражение сам «дух движения».

В музыкальной культуре бритоголовых существует несколько музыкальных стилей.

### Стиль SKA

Ранняя ритмика SKA сродни африканскому регги. Этот стиль достаточно хорошо известен в России, в основном благодаря музыке африканца Боба Марли. Ранняя ритмика стиля SKA, используемая бритоголовыми, во многом напоминает регги, только играется быстрее и жестче. В более поздних вариациях стиль SKA уже приобрел значительное своеобразие, разновидности современного SKA, исполняемые бритоголовыми сегодня, могут претендовать на самостоятельную разновидность. Однако, в настоящее время музыку стиля SKA слушает только некоторая часть бритоголовых. В основном такая музыка нравится аполитичным бритоголовым образца начала 60-х годов, а также бритоголовым,

принадлежащим к лево-анархическому и антифашистскому крылу скин-движения. Необходимо отметить, что в текстах данного музыкального стиля практически полностью отсутствуют тексты песен с националистическими и расистскими идеями и призывами.

## Стиль ОЙ (OI)

Сформировался в Великобритании на рубеже 70-х и 80-х годов. В музыкальном плане это нарочито упрощенный уличный rock-n-roll (во многом напоминающий панк-рок), с сырым бескомпромиссным гитарным звучанием, обильным использованием хоровых припевов, часто напоминающих «заряды» – совместные групповые выкрики футбольных фанатов.

Пионерами стиля OI стала «Skrewdriver» (на первом альбоме игравшие в стиле панк, но после перешедшие к Patriotic OI и потом уже сформировавшие стиль RAC), а также «Sham-69», «Cockner Regeets», «Brutal Attack». Лирика OI групп скорее не ультраправая, а патриотическая (как с правым, так и с левым уклоном). Песни OI стиля отличает ненависть к среднему классу, зачастую резкий антиобщественный настрой и незначительная политизированность текстов. Исторически много OI групп в Англии, Америке, в некоторых европейских странах, таких как Испания.

## Стиль RAC (Rock against communism)

Считается основной музыкой правых бритоголовых, он возник и сформировался в Англии в середине 80-х годов благодаря таким группам, как «Skrewdriver», «Skullhead», «Brutal Attack», «Sudden Impact». Он очень напоминает старый hard rock, ориентирован на баллады, лирика крайне политизирована – в песнях пропагандируется идеология HC, White Power, язычество, расовая европейская гордость. Это настоящая музыка ультраправых: не вызывает удивления то, что именно RAC наиболее популярен среди скинхедов. Особенно много групп, играющих в этом стиле в Германии, Англии, Франции, Швеции.

## Стиль Hatecore

Наиболее молодой стиль и появился буквально несколько лет назад в Америке в результате скрещивания OI, RAC и Hardcore. По музыке – это короткие, суперагрессивные и яростные песни. Тяжелый гитарный саунд, радикальная (местами экстремистская) White power лирика и кричащий грубый вокал. Помимо трех основных музыкальных стилей существует несколько их разновидностей, таких как OI RAC (некий симбиоз между двумя этими стилями), или Wiking rock (традиционный OI или даже OI-punk с текстами на языческие и мифологические темы). Наиболее Wiking rock распространен в Скандинавии 200.

Пожалуй, первыми группами, формировавшими hatecore, можно назвать «Youth Defense League», «No Alibi», «Nordic Thunder» и «Bound For Glory». Сейчас стиль набирает популярность во всем белом музыкальном авангарде. Наиболее hatecore стиль развит в Америке. На настоящий момент ведущими Американскими группами этого стиля являются «Extreme Hatred», «Steelcap», «Blue Eyed Dewils», «Sedition», «Angru Arian». Также такая музыка становится популярна в Германии.

# Воздействие музыки на молодёжь

Не подлежит сомнению особая роль скин-музыки – музыкальной культуры скинхедов, которая оказала сильнейшее влияние на развитие и популяризацию и чисто политического аспекта скинхед-движения. Так до конца и не ясно, насколько сильно музыка скинхедов повлияла на рост агрессивной, экстремистки настроенной, молодежи. Можно проследить, по крайней мере, три направления ее воздействия на молодежь и подростков.

Музыка скинхедов привлекла множество подростков и юношей на скин-концерты, где они получили мощный заряд идеологии бритоголовых через тексты песен. С помощью текстов песен примитивные штампы радикальных идей и принципов буквально вбивались в сознание молодёжи. На концертах присутствовали сами бритоголовые и естественно, они не только слушали песни, но и осуществляли дружеские контакты, вели вербовочные действия, распространяли идеологию. Помимо этого, на концертах распространялись элементы атрибутики – значки, нашивки, а также печатная продукция – журналы, плакаты, листовки.

На этих концертах происходило сплочивание и радикализация разнородных и разношерстных групп молодежи, первоначально приходивших на скин-концерты только из любопытства. Грубая, жесткая, примитивная, агрессивная музыка выступала своеобразным критерием отбора, отборочным ситом, она аккумулировала в себе все то, что присуще движению бритоголовых в целом. И постоянно ходить на концерты, слушать эту музыку, воспринимать идеологию соглашались именно те люди, которым она действительно нравилась. Из мешанины групп: металлистов, панков, футбольных фанатов, молодых национал-патриотов, просто любопытных, присутствующих на концертах, постепенно, с течением времени, образовывается прочный слой поклонников скин-культуры, скин-стиля и скин-идеологии (как ультраправого так и ультралевого толка).

## Концерты бритоголовых

Несколько раз в год бритоголовые устраивают концерты своей музыки. По числу концертов лидируют ультраправые бритоголовые, иногда организовывающие целые мини-фестивали так называемого «белого рока». На более-менее серьезный концерт обычно собиралось не менее 200 скинов. У ультраправых бритоголовых при хорошем составе групп на концерт может собираться до 500 поклонников «белого рока». Концерты бритоголовых-антирасистов обычно проводятся совместно с представителями иных неформальных молодёжных субкультур и редко собирают более сотни участников.

Информация о концерте распространяется в виде письменных приглашений (флаеров) и устно. О времени и месте проведения концерта обычно знают только сами бритоголовые и их близкие друзья и знакомые. Для проведения концерта обычно арендуется один из недорогих музыкальных клубов Москвы и Подмосковья. На концерт бритоголовые выезжают группами по 3-5 человек. По мере продвижения мелкие группы встречаются друг с другом, соединяясь в более крупные.

На концерт бритоголовые обычно одеваются так, чтобы как можно сильнее подчеркнуть свою групповую принадлежность. На куртки крепятся и нашиваются нашивки, значки и символы. Многие делают максимально короткую стрижку или даже выбривают головы до блеска. Перед концертом бритоголовые общаются друг с другом, обмениваются новостями, завязывают новые знакомства. В отличие от некоторых европейских стран на концертах российских скинхедов нет жесткого деления по возрасту. Поэтому в толпе перед музыкальным клубом можно наблюдать скинхедов всех возрастов от хиленьких 12-14 летних детишек до могучих 25-30 – летних ветеранов.

Теоретически на концерт может прийти любой, кто знает о его проведении. Так что иногда в толпе бритоголовых присутствуют совершенно «посторонние» личности – в основном любопытные и любители «экзотики». Однако бритоголовые (особенно ультраправые) очень не любят чужаков на «своих» концертах. Так что если незнакомые «не по скиновски прикинутые» (одетые) личности долго «отираются» (стоят) возле бритоголовых, скины начинают к ним присматривать «по серьезному». Это может закончиться тем, что особо несимпатичным и хлипким «чужакам» могут сразу «закатать в репу», чтобы они уходили «по хорошему». Если чужак вызывает некоторые опасения, может он переодетый оперативник или друг или знакомый кого-то из бритоголовых, то перед возможной расправой его могут слегка «прошупать» – расспросить, спровоцировать на конфликтные действия. Хотя толпа перед концертом всегда контролируется милицией большая численность и богатый опыт бритоголовых позволяет им быстро расправляться с несимпатичными личностями и растворяться в толпе, уходя от наказания.

За несколько часов до концерта скинхеды начинают «бухать» – употреблять спиртное, чаще всего пиво, реже – водку. К середине концерта подавляющее большинство бритоголовых находится в состоянии сильного алкогольного опьянения. Для поддержания правопорядка почти на всех концертах снаружи и внутри клуба, помимо охраны самого клуба, обязательно присутствуют наряды милиции.

В ходе проведения концерта бритоголовые устраивают «слэм» что-то вроде танца. При проведении «слема», заводясь от оглушительной музыки и непомерных доз алкоголя, бритоголовые начинают наскокивать друг на друга, толкаясь и пихаясь изо всех сил, при этом самые крепкие из скинов стараются распахать и раскидать всех своих соперников. Через некоторое время в зале образуется настоящая куча тел, наподобие американского футбола. Естественно, что при участии в подобного рода «танце» его участники получают синяки и ушибы, не исключены и более серьезные травмы.

Иногда особо разгорячившиеся бритоголовые начинают исполнять одиночный танец, который заключается в невысоких прыжка, приседаниях на согнутые ноги, верчении на одном месте, выбрасывании ног в стороны, сопровождаемые взмахами рук. Общих правил исполнения такого рода танца не существует.

После окончания концерта пьяная и озверелая толпа вываливается из клуба горя желанием разносить всех и вся. Во время проведения концертов количество милицейских патрулей увеличивается в несколько раз.

Первые крайне нерегулярные концерты именно скинмузыки и скин-коллективов начинаются в 1991-1993 годах. Естественно, что поначалу первые концерты проводятся только в самых крупных городах России. Наиболее показательными в этом плане становятся Москва и Санкт-Петербург. В Москве с 1995 г. до 1998 г. концерты проводятся уже довольно часто и регулярно достигая периодичности один крупный концерт в два-три месяца. Однако, начиная с 1999-2000 г. концертная деятельность коллективов играющих в стиле «Белого Рока» начинает резко идти на спад. Причинами этого были не только тексты песен, или концертные плакаты и символы, но и агрессивное поведение бритоголовых в результате которого они ломали мебель и оборудование, а иногда избивали и оскорбляли посетителей и завсегдатаев клуба. Поэтому со временем у организаторов концертов находилось все меньше мест для их проведения, а организация концертов требовала значительных усилий и средств.

Начиная с 2001 г. московские власти решили запрещать любые скин-концерты в пределах города. Администрации музыкальных клубов было неофициально но настоятельно «рекомендовано» не предоставлять свои помещения для проведения скин-концертов и кроме того стараться не выпускать на сцену даже отдельные музыкальные группы играющие в стиле «белого рока».

В результате этого в период 2001-2003 г. массовых концертов в Москве практически не проводилось. Несколько попыток проведения концертов пресекалось на стадии начала продажи билетов или начала выступления музыкантов. При этом в срыве некоторых концертов принимали участие не только милиция, но и сотрудники ФСБ. Начиная с 2002 г. более-менее крупные концерты именно скиновской музыки начинают происходить на территории ближнего Подмосковья, а некоторые проводятся в регионах или даже на Украине.

Менее жёстко преследовались концерты бритоголовых антирасистов, которые начиная с начала 90-х годов до 2007 года проводились достаточно свободно. Однако, учитывая то, что значительная часть этой категории молодёжи оказалась вовлечена в радикальную и даже экстремистскую деятельность, проведение концертов и этой группы, бритоголовых в настоящее время испытывает значительные затруднения. Проведение концертов аполитичных бритоголовых также встречает определённое противодействие, что связано с общим давлением на все субкультурные проявления группы составляющих различные разновидности российского скин-движения.

Одним из самых крупным из концертов скин-музыки 2001-2003 г. стал фестиваль «ЯН Стюарт Мемориал - 3» проведенный в ноябре 2002 г. в ДК «Меридиан» деревни Юдино, Одинцовского района, Московской области. На данный концерт, организованный группой «Коловрат» собралось более 500 ультраправых бритоголовых. Помимо выступления культовой российской скин-группы «Коловрат» в концерте участвовали нацимузыканты из Белоруссии и Украины. Однако примерно через полтора-два часа после начала концерт был прекращен группами СОБРа, ОМОНа и сотрудниками местной милиции. В данной акции также принимали участие и представители ФСБ 201.

В 2007-2009 годах скин-коллективы проводили музыкальные концерты, однако одни проходили в обстановке скрытности, а обычное число присутствующих не превышало нескольких десятков. И только наиболее крупные мероприятия, проводимые наиболее миролюбивыми национально-патриотическими группами (например «Хук Справа», «Иван Царевич»), которые также любят слушать бритоголовые, собирали от одной до нескольких сотен человек главным образом бритоголовых.

## История развития российской скин-сцены

Наибольшее количество музыкальных скин-групп возникло в Москве. Музыкальные коллективы создавались группами единомышленников, чаще всего близких друзей или хороших знакомых. Существование большинства таких музыкальных коллективов было крайне непродолжительным – от года до нескольких месяцев.

Во многом это было связано с самой спецификой развития и существования «правой» сцены. Помимо невысокого профессионализма исполнителей, свойственного большинству начинающих рок-групп, им очень мешала политико-идеологическая направленность песен. Крайней радикализм текстов, использование расистских и неонацистских идей и лозунгов привели к ограниченности слушательской аудитории, а значит, и доходов от проведения концертов и продажи музыкальных записей. Направленность песен отпугнула от скин-сцены музыкальных продюсеров и официальных представителей шоу-индустрии.

Все это препятствовало выходу таких музыкальных групп в мир большой музыки. В конце-концов на российской скин-сцене осталось всего несколько наиболее профессиональных и известных музыкальных коллективов существующих достаточно длительное время.

На настоящий момент одним из самых профессиональных и известных музыкальных коллективов является группа «Коловрат», бывшее «Русское гетто». Сама группа возникла в период 1992-1993 года. За время своего существования группа «Коловрат» отыграла более 100 концертов в 30 городах России, записала три музыкальных альбома «Слава России», «Национальная Революция» и «Кровь патриотов». Кроме того, несколько песен «Коловрат» было записано на зарубежных сборниках «Белого рока», в том числе в Швеции и Германии. Уже несколько лет у группы имеется собственный сайт в интернете. В феврале 2004 г. лидер группы – Денис «Коловрат» был задержан чешской полицией после участия в музыкальном концерте скин-групп прошедшем на территории Чехии. В это время он находился под следствием в Пражской тюрьме «Панкрац» дожидаясь судебного заседания. В 2006 году он был фактически оправдан и отпущен в Россию, но в настоящее время несколько отошёл от активной деятельности.

Другой известной скин-группой является группа «Т.N.F.» (в переводе на русский «Национальный Террористический Фронт»), образованная в 1993 году. С начала 90-х годов группа «Т.N.F.» активно участвовала практически во всех более-менее крупных московских концертах. С 1998 года группа записывает несколько музыкальных аудиозаписей – «Made in

Moscow», «Рок против коммунизма», «Here we Go», «Во имя павших героев».

В 2000 г. группа выезжала на концерт в польский город Щецин, где выступила вместе с группами «Ecspransia», и «Honor». В 2001 г. группа «Honor» приезжала в Москву с ответным визитом и отыграла с «Т.N.F.» совместный концерт 202.

Также на российской скин-сцене пользовались популярностью такие группы как:

«Штурм», «Вандал», «Банда Москвы», «Ультра», «Радегаст», «Циклон-Б», «Витязи» (экс – «Бургер»), «Хук справа», «Иван-Царевич» (языческая) – Москва.

Несколько десятков групп существует в российской глубинке и на территории бывшего СССР (главным образом на Украине):

«Тотенкопф» – Санкт-Петербург.

МДП «Моя Дерзкая Правда» – Волгоград.

«Vaterland» (Отечество) – Самара.

«Ультра» – Иваново.

«Сокира Перуна» (экс – «Бульдог») – Киев.

С.Б.С. «Солдаты Белой Силы» – Киев.

«Парабеллум» (экс – «Дахау») – Николаев.

## Контакты с российской рок-сценой

Для бритоголовых всегда были характерны тесные связи с определенной частью российской рок-сцены. Многие бритоголовые до прихода в скин-движение были панками, металлистами, а также поклонниками или участниками тех или иных рок-групп. Первые песни, которые слушали будущие скинхеды, были песни панк-групп «Д.И.В.», «Крэк» и т. п. Хотя тексты этих песен не были собственно «скиновскими», однако они были в значительной степени ориентированы именно на поклонников «фашистской» эстетики.

В настоящее время некоторые панк и металл группы периодически записывают несколько песен, посвященных расистской и националистической тематике.

По количеству песен и качеству исполнения можно отметить группы:

Д.И.В. – Москва

«Коррозия Металла» – Москва.

Полковник Будда – Москва.

Гипоталамус – г. Меган (Ямало-Ненецкий округ).

Белый террор – Сибирь.

Появился и довольно качественный правый рэп. Его играют группы «Идефикс», «25/17» и «Грот».

В целом сотрудничество с панк метал и рок-сценой принесло скин-движению значительные преимущества. Наиболее удачливые и обеспеченные лидеры рок-групп помогали с

организацией концертов и репетиций в студиях профессиональной звукозаписи. Самым серьезным сотрудничеством бритоголовых и музыкальной роксцены можно считать контакты с «Корпорацией Тяжелого Рока» (КТР) – объединением металлических и панк-групп. Руководитель КТР Сергей Троицкий – «Паук» (лидер одной из наиболее популярных отечественных металл – групп) отчасти разделяет националистические идеи бритоголовых и является членом нескольких ультраправых организаций.

Руководство КТР организует концерты и гастролы групп, играющих в стиле «Белого рока» и рекламирует их в своих печатных изданиях. В частности КТР начало издавать журнал «Бритоголовые идут» – рассказывающий о творчестве музыкальных групп (не только скин-групп) «правой сцены». На студии, принадлежащей КТР, было записано несколько сборников таких групп, под общим названием «Бритоголовые идут». Всего было записано более десяти сборников, на которых присутствуют лучшие песни всех более-менее известных в России музыкальных групп, исполняющих песни в стиле «Белого рока»<sup>203</sup>.

## История развития «белой музыки» за рубежом

### Англия

Первая ультраправая музыкальная организация с характерным названием «Рок против коммунизма» (Rock Against Communism, RAC) была основана приверженцами Национального Фронта в 1979 году. Вскоре на первый план здесь выходит группа Skrewdriver (это романтическое название звучит по-английски точно так же, как и слово «отвертка» – skrewdriver). Группа Skrewdriver была создана Айаном Стюартом Доналдсоном (Яном Стюартом) в городке Паултон-Ле-Филд под Блекпулом. Начав с панк-рока, Skrewdriver вскоре переметнулась к бритоголовым вследствие растущей коммерциализации панковской культуры. В 1978 году группа раскололась и оказалась на стороне бритоголовых неонацистов.

Благодаря Skrewdriver, дела у RAC быстро пошли в гору. Вскоре число посетителей на ее сборищах стало исчисляться сотнями. Была основана первая в Англии нацистская фирма звукозаписи – Winte Noise Records (буквально: записи белого шума). Вдохновленные успехом британских нацистов, бритоголовые расисты по всему миру приступили к созданию подобных структур (групп, фан-клубов, студий звукозаписи).

В 1987 году Доналдсон вышел из Национального Фронта по причине политических разногласий и споров из-за гонораров. Впрочем по видимому его не интересовали не столько денежные средства, большинство которых (как и часть своих личных средств) он тратил на развитие ультраправого скин-движения, а сознательное стремление различных политических структур использовать бритоголовых в качестве политического ресурса.

Вместе с некоторыми другими группами он основал журнал Blood and Honour (кровь и честь), взяв для названия журнала один из эсэсовских лозунгов. Так же назывался и один из альбомов группы. Вскоре это название приняло и большинство наиболее серьезных групп бритоголовых неонацистов Англии. К 1993 году их число увеличилось примерно до полутора тысяч, они выпускали уже не одно печатное издание, а их слух услаждали несколько десятков рок-групп.

Ян Стюарт погиб в автокатастрофе в 1993 году. Это принесло ему ореол мученика в глазах поклонников во всем мире и титул крестного отца расистского рока. Ранние альбомы группы Skrewdriver, а были названы библией скинхедов-неонацистов. Британия – страна, подарившая миру Яна Стюарта – стала считаться духовной родиной скин-движения.

После гибели Яна Стюарта его идейным наследникам и товарищам осталась масса проблем, возникших из-за раздела музыкального рынка, и влияния среди английских бритоголовых. В конце концов, лейбл «Blood and Honour», своеобразный «товарный знак» наиболее серьезной части английских бритоголовых, прибрала к рукам воинствующая неонацистская группировка «Combat 18» (битва 18).

Эта организация установила контроль над большей частью музыкального рынка английских бритоголовых. Для этого комбатовцам пришлось немало потрудиться, терроризируя всех бритоголовых, не желавших терять независимость. Они учредили фирму звукозаписи ISD Records (сокращение от Ian Stewart Donaldson) и организовали несколько многотысячных сборища неонацистов, главным образом в Лондоне и его окрестностях.

Сама по себе «Combat 18», также как и White Noise Records, не принадлежит к числу организаций с чисто «бритоголовой» идентичностью: скорее они контролируют это течение в своих интересах, используя скинхедов в качестве боевиков и получая огромные доходы от продажи записей. Это не могло не вызвать ответной реакции тех, для кого бритоголовость составляет смысл жизни. Часть бывших скинхедов из «Blod & Honor» создала собственную альтернативную «Combat 18» политическую организацию «Independent Voice» (независимый голос).

В 1995 году часть английских бритоголовых основала еще одну новую организацию под названием British Hammerskins (BHS, буквально: британские молотокожие) гордо заявив при этом, что эта организация, созданная скинхедами для скинхедов. Британская организация Hammerskins являются независимой секцией американского движения Hammerskins Nation, основанного в 1986 году. Отделения этой организации имеются также во Франции, Италии, Швейцарии, Чехии, Австралии и ряде иных стран.

В настоящий момент в Великобритании насчитывается не менее нескольких тысяч убежденных бритоголовых – поклонников различных разновидностей ультраправой музыки и идеологии. Одновременно в Англии сегодня достаточно развито и движение скинхедов-антирасистов. Весьма значительная часть английских бритоголовых является строго аполитичной.

В Англии существует несколько десятков групп разной степени известности. При этом большинство из них ориентировано на исполнение чистого классического RAC или (что реже) OI – RAC. Основной фирмой звукозаписи, выпускающей компакт-диски таких команд, является «ISD» Records. Многие группы предпочитают записываться в Германии и Польше.

## Америка

Именно США теперь все больше превращается в мировой центр белой музыки. С самого начала за преобладающее влияние в движении бритоголовых боролись такие организации как Ку-клукс-клан, WAR, (в переводе Белое арийское сопротивление, а аббревиатура этого названия составляет английское слово война) и Церковь Создателя.

Поначалу наибольшее количество бритоголовых сосредоточилось вокруг WAR, но ее влияние значительно уменьшилось, когда ее лидер Том Метцгер был осужден за подстрекательство к убийству на расовой почве. В 1994 году, когда Церковь Создателя почти прекратила свою деятельность, ее бывший последователь Джордж Хоторн вместе с приятелем расистом Марком Уилсоном учредил фирму звукозаписи Resistance Records (буквально Записи сопротивления), которой и суждено было сыграть наиболее видную роль в деле объединения всех американских бритоголовых.

Успех Хоторна во многом объясняется передовой технологией, которую он впервые применил в производстве подобного рода товара. Музыкальный журнал Resistance, основанный весной 1994 года, представляет собой красочное издание на глянцевой бумаге со значительным страничным объемом. Однако вершиной его достижений стало создание собственного сервера в Интернете. Теперь и верные поклонники, и случайные гости со всего света могут прокрутить на своем компьютере клипы из разных альбомов, выпущенные Resistance Records, и даже заказать понравившийся диск по почте, пользуясь кредитной карточкой.

Еще одним важным шагом Хоторна стало то, что он встал во главе борьбы против засилья Combat 18 на британской нацистской музыкальной сцене. Наиболее активными британскими бойцами за независимость здесь стали как раз молотокожие (Hammerskins), присоединившиеся к другим противникам Combat 18, таким как лестерширская группа English Rose и лондонская группа Squadron. Военные действия предпринимают все более широкий международный резонанс: например на стороне Хоторна и BHS выступает шведский журнал Nordland, а Combat 18 получила поддержку от французской группировки с историко-патриотическим названием Charlemagne Hammer Skins (Молотокожие Карла Великого).

Поначалу удача была на стороне комбатовцев, имевших в своем распоряжении гораздо большие людские и прочие ресурсы. Однако BHS сделала ставку на борьбу за бритые головы вне Лондона, где позиции Combat 18 были гораздо слабее. Большой удачей для противников комбатовцев стал арест нескольких лидеров Blod and Honor, лояльных к Combat 18. При удачном раскладе у противников комбатовцев есть все шансы завоевать значительную долю рынка белой музыки.

В конце 90-х годов Резистанс Рекордс в Детройте доминирует на рынке нацистской музыки, выпуская свой журнал и компакт диски. Создатель Резистанс Рекордс Джордж Хоторн удалился от дел, и теперь Резистанс Рекордс выпускает свои диски совместно с двумя другими более молодыми компаниями Вулфпак Рекордс и ТрайСтейт Террор. Именно Детройт может считаться одним из современных эпицентров музыкальной культуры Американских бритоголовых<sup>204</sup>.

В 1999 году на музыкальный рынок Америки выходит расистская организация «Национальный альянс» возглавляемая профессором Вильямом Пирсом. Удачно потратив средства на покупку американской музыкальной торговой марки «Музыки Сопrotивления» и шведской «Нордланд» позволили организации контролировать значительную часть международного рынка музыки в стиле «Власти Белых». Это принесло огромную прибыль и позволило «Национальному альянсу» стать одной из ведущих распространителей музыки в стиле «Власти Белых».

## Иные страны

В Европе большую конкуренцию английской и американской музыкальной культуре составляет Швеция, где уже в 1996 году насчитывалось не менее 2000 бритоголовых неонацистов. Из 250 групп такого рода, существующих во всем мире, около 50 приходится на Швецию (столько же, сколько на США). Шведский журнал Nordland является одним из крупнейших в стране музыкальных изданий, и вполне может соревноваться в тираже и полиграфии с американским Resistance.

Сильная музыкальная сцена существует в Германии, где существует не менее нескольких десятков музыкальных скин-коллективов и достаточно много музыкальных групп «бритоголовых-антирасистов». Значительная часть музыкальных скин-групп существует и в Польше, а также в Сербии и Болгарии, некоторые из них имеют значительную известность.

## Кинокультура бритоголовых

Одной из важных составляющих субкультуры бритоголовых является кинокультура. В субкультуре бритоголовых она присутствует, главным образом, посредством видеофильмов. Всего о жизни бритоголовых снято не менее нескольких десятков произведений как художественного, так и документального характера. При этом, в связи с возрастанием доступности видео о кино оборудования число таких произведений продолжает увеличиваться.

По данным некоторых исследователей скин-движения само возникновение Российского скин-движения в его современном варианте во многом обязано нескольким зарубежным видеофильмам, которые попали в Россию середине 90-х годов. Большого распространения эти видеокассеты в то время не получили. Но именно они побудили некоторую (поначалу весьма незначительную) часть российской молодежи обратить свое внимание на субкультуру бритоголовых.

Среди этих фильмов в первую очередь можно назвать фильм «Romper stomper» – в русском прокате «скинхеды». Этот фильм рассказывает о жизни зарубежных (Австралийских) скинхедов, об их обычаях и традициях. В свое время «Romper stomper» стал настоящим откровением для значительной части молодых поклонников ультраправой идеологии. Он показал новое направление для их деятельности, новые принципы и идеологию. Эта фильм была одной из первых известных ролей актёра с мировым именем – Рассела Кроу.

В 1998 году в Америке был снят еще один фильм про бритоголовых, психологический боевик-драма «Американская история X». Данный фильм явился одной из самых серьезных лент, рассказывающих об американских бритоголовых. Фильм отличается высочайший (голливудский) профессиональный уровень постановки. Для исполнения главных ролей были приглашены известные голливудские актеры Эдварт Нортон, Эдвард Фёрлон, Файруза Балк.

В силу распространённости и известности российского скин-движения, российские бритоголовые неоднократно становились эпизодическими, но заметными (и как правило негативными) героями различных российских телесериалов – «Ментовские войны», «Крот-2», «Таксисты», «Солдаты», «Скорая помощь» и. т. д. В 2008 году образ российского ультраправого бритоголового был показан в популярном фантастическом фильме «Мы из будущего». В России единственным художественным фильмом рассказывающем о российских бритоголовых является снятый в 2009 году боевик-драма режиссёра Павла Бардина «Россия 88».

Одновременно многие бритоголовые испытывают интерес к музыкальной видеопродукции – видеоклипам, съемкам концертов «Скиновской музыки» и.т. д. Обычно такие произведения имеют зарубежное происхождение. На этих же кассетах встречаются документальные сцены крупных драк и погромов, интервью с участниками скин-групп, картотеки знакомств.

Российские бритоголовые часто записывают на кассеты и видеодиски подборки теле-репортажей рассказывающих об их повседневной деятельности. С подачи скинхеда-неонациста по кличке Тесак среди ультраправых бритоголовых стали очень популярны видеоролики с реальными и постановочными сценами насилия в отношении противников бритоголовых.

Кроме того, на западе уже несколько десятков лет назад снимают видеофильмы про бритоголовых, носящих откровенно провокационный, «антискиновский» характер. Как правило, они снимают истории из жизни ультраправых бритоголовых. Демонстрация таких фильмов, обычно с крайне примитивным сценарием, низким уровнем актёрской и режиссёрской работы, совершенно осознанно направлена на дискредитацию ультраправых бритоголовых, как молодежной социально-политической группы. Сюжет этих фильмов построен на развенчании идей и принципов этой разновидности бритоголовых, выставлении их социальными отщепенцами, опасными экстремистами и просто людьми с ярко выраженным девиантным поведением.

Еще одним весьма специфичным направлением видеокультуры весьма распространенном среди ультраправых бритоголовых являются видеофильмы национал-патриотического и

неонацистского содержания. При этом национал-патриотические видеофильмы обычно снимают не сами бритоголовые а дружественные им политические объединения различной идеологической направленности. Весьма заметной частью такого рода видеопродукции являются видеофильмы, рассказывающие об особенностях социального и политического устройства Германии и Италии в период 20-40-х годов прошлого века. Надо отметить, что почти все эти видеоленты носят документальный и пропагандистский, а не развлекательный характер. Обычно ими интересуются наиболее взрослые и наиболее грамотные участники скин-движения.

## Что читают бритоголовые

### Скин-печать

В России скин-печать появилась в начале 90-х годов в течение 10 лет находилась в стадии роста. На настоящий момент скин-печать является достаточно малораспространенным явлением, так как литературная активность бритоголовых переместилась в Интернет. Обычно скин-печать представлена небольшими, до 20 страниц, самиздатовскими иллюстрированными журналами, издаваемыми тиражами от нескольких десятков, до нескольких сотен экземпляров. Срок выпуска журнала обычно не установлен, в зависимости от ситуации они выходят от одного, до нескольких раз в год. Количество изданий каждого журнала редко достигает 3-5 выпусков.

Эти издания обычно рассчитаны исключительно на скиновскую аудиторию. В них пишется о событиях из жизни скинхедов – проведении музыкальных концертов, массовых мероприятиях, музыке – даются подробные политизированные интервью с музыкантами, анонсы музыкальных произведений, трактуются какие-либо особо значимые явления затрагивающие повседневное существование скин-движения.

Первыми такого рода журналы начали издавать ультраправые бритоголовые. Из такого рода журналов особо можно отметить журналы «Под ноль», «Уличный боец», «Отвертка», «Стоп», «Удар». Также существуют и другие менее известные российские скин-журналы, число которых доходит до нескольких десятков – «Сполохи», «Белое сопротивление», «Бритоголовые идут», Вестник «Moscow Hammer Skins».

Печатные произведения «красных» скинхедов или скинхедов-антирасистов имеют значительно меньшее распространение и практически неизвестны среди широких кругов молодёжи. Наиболее известным является журнал «Автоном», издаваемый объединением анархистов и леворадикалов «Автономное действие». Однако в данном журнале рассказывается только об отдельных аспектах деятельности российских и зарубежных бритоголовых исповедующих антирасистскую идеологию.

Для всего движения бритоголовых появление собственной прессы имело огромное значение. Помимо всех окружающих им самим стало ясно видно, что движение набирает силу и популярность, раз оно само издает свою прессу, и не просто листовки или газеты. Одновременно издание скин-прессы способствует активнейшему распространению и

популяризации идеологии и субкультуры бритоголовых среди самых широких и разнородных слоев молодежи. Распространять журналы лучше, прибыльнее и вернее, чем вести открытую пропаганду на митингах и концертах, охват возможных сторонников более широкий, так как в отличие от листовок или газет журналы могут достаточно долго изучаться среди различных групп молодежи.

Несмотря и то, что такая пресса в основном популяризировала музыкальные аспекты субкультуры скиндвижения она обладала и сильным идеологическим воздействием. Во многих журналах, после нескольких выпусков посвящённых исключительно субкультуре в дальнейшем начинали преобладать разъяснение целей, идеалов и основных принципов бритоголовых, а примеры из повседневной жизни скинхедов призывают их к активным насильственным действиям, пробуждает и аккумулирует в них злобу и агрессивность. Кроме того, ряд политических объединений ультраправого толка помогал бритоголовым в выпуске их печатных произведений или публиковал на издаваемых ими печатных изданиях информацию интересную российским бритоголовым.

## Иные печатные произведения

В отличие от многих молодежных субкультур определённая часть российских бритоголовых (от 10 до 20%) читает весьма значительное количество печатной продукции. В основном читающая публика это относительно взрослые 18-20 летние скинхеды.

Необходимо отметить, что многих из них уже не интересуют примитивные самоиздатовские журнальчики, проповедующие главным образом музыку и отдельные аспекты субкультуры. Эта разновидность бритоголовых стремится получить большой объем информации своей разновидности скин-движения, причинах его появления, его месте в социуме. Основная категория таких скинхедов внимательно читает письменные газетные и журнальные издания, где упоминаются бритоголовые и скин-движение. При этом в настоящее время основная часть бритоголовых помимо различных печатных источников активно использует сеть Интернет. При этом ультраправых бритоголовых также интересуют научнопопулярные и исторические источники, в которых освещаются вопросы межрасовых и межнациональных отношений и конфликтов, нелегальной миграции, этнической преступности, вопросы физиологических и антропологических особенностей и различий различных рас.

Менее большая группа, в основном бритоголовые принадлежащие или тесно сотрудничающие с политическими объединениями, не удовлетворяясь массовыми источниками информации, дополнительно изучает книги и брошюры (и даже диссертационные исследования), которые издаются сторонниками тех разновидностей политической идеологии, которым они симпатизируют. Эти бритоголовые не просто хотят знать об идеях, целях и принципах своей скин-движения, а получить обоснование их правильности и верности.

В России наиболее многочисленными источниками сведений располагают ультраправые бритоголовые. Именно об ультраправых бритоголовых чаще сообщают отечественные СМИ, кроме того, в настоящее время они имеют возможность изучать различные аспекты своей идеологии на основании нескольких сотен различного рода научных, научно-популярных и

публицистических произведений от крайне радикальных, до официально признаваемых в научном сообществе.

Печатных источников, рассказывающих о сведениях, интересующих скинхедов-антирасистов в России существует достаточно мало. Кроме того, в связи с крайней малочисленностью, молодостью и крайней маргинализированностью (принадлежностью к малообразованным слоям социума) этой разновидностью бритоголовых они практически не интересуются печатными произведениями такого рода.

Аполитичные бритоголовые, обычно не изучают каких-либо политических произведений, кроме книг и статей, рассказывающих о возникновении своей разновидности скин-движения периода 1960-1970 годов прошлого века, а также печатных произведений освящающих отдельные разновидности субкультурных практик.

## Причины популярности скин-движения у молодёжи

Единой причины популярности скин-движения среди молодёжи России не существует. При выборе скин-движения можно говорить о совокупности причин, основными из которых являются:

1. Привлекательность субкультуры бритоголовых, которая в период 1993-1998 годов воспринималась в качестве принадлежности к совершенно новому и необычному движению молодёжи.
2. Максимальная доступность субкультуры бритоголовых для широких кругов молодёжи. Это связано с тем, что основные элементы субкультуры бритоголовых достаточно просты и могут быть усвоены за очень короткий период времени. При этом от поклонника субкультуры не требуется каких-либо особых интеллектуальных усилий по её усвоению. В связи с этим данная субкультура может быстро распространяться в среде молодёжи. Кроме того, подражание внешнему виду бритоголового не требует значительных финансовых затрат.
3. Примитивность основных политических принципов идеологии, первоначально являющихся элементами субкультуры или дополнением к ней. При этом в силу примитивности данные принципы идеологии могут быть легко усвоены любым представителем молодёжи (вне зависимости от возраста и интеллекта) за короткое время. Также политическую идеологию характеризует отсутствие чётко определённых идеологических принципов – в связи с чем идеология ультраправых бритоголовых может включать различную совокупность принципов ультраправой идеологии от этнического национализма, до принципов белого расизма. А идеология бритоголовых антирасистов может включать в себя практически любую разновидность радикальной или даже экстремистской идеологии основой которой являлся бы «антирасизм».

4. Отсутствие жёсткой дисциплины и иерархии в большинстве скин-объединений. В связи с чем индивид может самореализовывать себя в качестве бритоголового только при наличии соответствующего желания.

5. Свобода в осуществлении агрессивных действий. Это выражается в том, что индивид сам планирует свою агрессивную деятельность и сам выбирает объекты агрессии.

6. Лёгкость вступления и выхода из скин-движения. Индивид может стать бритоголовым фактически только на основании собственного желания. В дальнейшем он может также легко прекратить своё участие в скин-движении.

Таким образом, помимо склонности к позитивному восприятию радикальной политической идеологии скин-движение привлекает молодёжь определённого типа – жестокую, очень агрессивную и склонную к осуществлению регулярных актов прямого физического насилия. Помимо этого, данную группу молодёжи отличает недисциплинированность и первоначальное нежелание серьёзного изучения основ ультраправой идеологии.

## Включённость в субкультуру

В целом участие в скин-движении позволяет полностью включиться в данную субкультуру. При этом включение в скин-субкультуру можно представить в качестве двух вариантов.

В первом случае индивид, не включён в скин-движение, а скорее осуществляет более-менее активное взаимодействие. Мотивом этого может являться любопытство, стремление решить какие-либо личные проблемы (получить защиту), приятельские отношения с кем то из бритоголовых. Участник может принадлежать к иной (обычно дружественной) молодёжной субкультуре.

Участие в деятельности бритоголовых обычно достаточно нерегулярно и может варьироваться от повседневного длительного общения, до нерегулярных периодических контактов, осуществляемых несколько раз в месяц. Несмотря на общение с бритоголовыми, этот тип участника практически не использует символику и атрибутику, не делает татуировок, явно обозначающих принадлежность к скин-движению. Обычно индивид старается избегать наиболее радикальных и криминальных аспектов участия в скин-движении. Основными признаками участия является постоянное общение с кем-либо из бритоголовых и связанное с этим одобрение проводимой ими деятельности. Кроме того, данный тип участников обычно осуществляет периодическое посещение различных мероприятий, в некоторых случаях, изучение отдельных аспектов идеологии и субкультуры.

Однако контакты этих лиц с участниками скин-движения позволяют бритоголовым считать этих лиц друзьями и рассчитывать на их поддержку в случае крайней необходимости – участия в наиболее важном массовом мероприятии (митинге, шествии), увеличении численности в случае агрессии со стороны недружественных молодёжных групп.

Во втором случае индивид постоянно участвует в повседневной деятельности скин-движения. Мотивацией этого является увлечение субкультурными или идеологическими аспектами скин-движения. Он постоянно или часто использует символику и атрибутику. Значительная часть таких участников уже после незначительного периода участия в деятельности скин-движения делает татуировки, наиболее явно обозначающие групповую принадлежность.

Повседневное общение сводится к преобладанию контактов с группой товарищей, из которых формируется повседневный круг общения. При этом контакты со средой сверстников, не принадлежащих к скин-движению может уменьшиться. Участник скин-движения активно изучает самоиздатовскую литературу, рассказывающую о скин-движении. Просматривает видеофильмы и интернет-сайты, на которых содержится информация об идеологических или субкультурных аспектах деятельности бритоголовых. Обязательным является специфические способы проведения досуга, включающие посещения своих мероприятий и мест общения. Наиболее явным признаком, включения в повседневную деятельность может считаться и обязательное осуществление актов агрессии в отношении противников лиц, являющихся врагами той или иной разновидности бритоголовых.

## Пространство субкультуры бритоголовых

В настоящее время пространство субкультуры ультраправых бритоголовых полностью маргинально и само существование субкультуры поддерживается только наличием и деятельностью её поклонников и энтузиастов. При этом данная субкультура практически не включена в пространство официальных молодёжных субкультур, поддерживаемых финансовыми или государственными структурами из идеологических или коммерческих соображений как, например, движение реперов.

Активное противодействие официальных органов власти ощущается практически во всех сферах проявления субкультуры. Проведение музыкальных концертов фактически находится под официальным запретом. В связи с этим основная часть таких мероприятий проходит в условиях строжайшей конспирации, когда посещение концерта, как и информация о его проведении, доступна только для ограниченной группы особо доверенных лиц. Однако некоторые музыкальные группы, сотрудничающие с политическими организациями, при уменьшении радикальности текстов песен имеют возможность участия в крупных массовых мероприятиях. Например, скинхед-коллективы «Витязи» и «Хук справа» неоднократно выступали на мероприятиях политического объединения «Великая Россия».

Тем не менее, музыкальные записи и символика бритоголовых на настоящий момент продаются в нелегальном или полунелегальном порядке – до первой проверки милиции или иных официальных органов. А внешний вид классического бритоголового часто служит

основанием для превентивного задержания со стороны милицейского патруля, последующего допроса и даже получения отпечатков пальцев. При этом лица, имеющие ярко выраженную принадлежность к скин-движению могут быть поставлены на особый учёт в школах, ПТУ, ВУЗах, а также в органах муниципальной власти и милиции.

## Повседневность субкультуры во временном контексте

Субкультура бритоголовых является достаточно молодой – в своём популярном варианте существует не более 15 лет. Таким образом, даже на настоящий момент большинство бритоголовых ещё не достигло возраста в 30 лет. Тем не менее бритоголовым удалось создать достаточно мощную и распространённую субкультуру, имеющую значительную укоренённость в молодёжно-подростковой среде.

Особенно явно это проявилась в период 2003-2006 годов. В это время скинхед-субкультура ощутила на себе колоссальное давление со стороны государства. Ходить в наряде бритоголового стало просто опасно. В клубах крупных городов был введён негласный запрет не только на распространение скин-концертов, но и даже на выступление отдельных групп. В местах распространения символики и атрибутики проводились регулярные милицейские проверки. Резко уменьшилась возможность свободной покупки и распространения аудио-продукции.

В это время скин-движение разом покинуло огромное количество его участников. Но несмотря на это скинхедсубкультура оказалась весьма устойчивой к такому внешнему воздействию. И до настоящего времени она сохранила своё ядро. В связи с этим и в настоящее время появляются новые скин-группы (хотя не так интенсивно, как в 1998-2002 годах), проводятся музыкальные концерты, записываются и распространяются аудиозаписи. Однако тексты песен, и порядок проведения концертов становятся менее радикальными. Например перед проведением концертов присутствующих просят не портить обстановку места проведения концерта, в месте проведения концерта не используется наиболее радикальная символика.

Во многом это связано с уникальностью скинхед-субкультуры, включающей в себя как значительное количество неформальных элементов развитой субкультуры, так и достаточно развитую и крайне политизированную идеологию. При этом неформальные элементы включают в себя: музыкальные стили, детали внешнего вида (причёска, одежда, обувь), символику. Вместе с тем политическая идеология ультраправых (и иных разновидностей) бритоголовых представляет собой совокупность основных принципов, идей и целей, составляющих особенность той или иной разновидности бритоголовых.

Взаимодействие неформальной и политической составляющих проявляется в обычаях и традициях бритоголовых. Именно в обычаях и традициях действия, имеющие «политическую» основу (связанные с идеологией) в дальнейшем преподносятся как часть традиции. Например, избиения «инородцев», после музыкального концерта, являются традиционным развлечением для «настоящего» ультраправого бритоголового.

Нападения на национально-патриотические мероприятия являются важной частью стратегии «прямого действия» скинхедов-антирасистов.

Одновременно элементы неформальной субкультуры выступают в качестве важных «политических факторов». В соответствии с идеологией бритоголовых одной из важных задач является пропаганда субкультуры движения всеми доступными способами. В связи с этим у большинства бритоголовых идеологические действия по периодическому осуществлению актов агрессии против их противников, или изучение основ идеологии являются равнозначным досуговым действиям по посещению музыкальных и спортивных мероприятий.

# 3. Место и роль скин-движения в политико-идеологическом спектре российских молодёжных организаций

## Место бритоголовых среди российских молодёжных объединений

Среди наиболее крупных и известных политических молодёжных объединений России можно обозначить несколько отчётливо различаемых групп со своей идеологией. Одной из этих групп являются молодёжные группы коммунистической и социалистической направленности. Другая разновидность групп – проправительственные молодёжные объединения. Ещё одна группа – молодёжь, склонную к объединению на основе либерально-демократической идеологии. Также необходимо отметить группы молодежи, разделяющие принципы национально-патриотической и расистской идеологии. Участники скин-движения регулярно сталкиваются и взаимодействуют с представителями этих молодёжных групп.

## Левые молодёжные движения

Левые молодёжные движения 2000-х годов имеют значительные отличия от иных групп молодёжи как в области идеологии, так и в области деятельностных практик. Весь левый молодёжный спектр можно условно разделить на следующие заметные группы: комсомольцы, анархисты, леворадикалы.

### Комсомольцы

В настоящее время в России не существует единой комсомольской организации. В стране действует более десяти различных объединений, использующих название «комсомол» при

этом часть из них активно сотрудничает между собой, а часть так же активно конфликтует.

Российский коммунистический союз молодёжи (РКСМ) первоначально возник как молодёжная организация КПРФ, а отколовшийся от него «Революционный коммунистический союз молодёжи» РКСМ (б), – как молодёжная организация РКРП. Данная организация достаточно активна до настоящего времени и пытается участвовать в политической деятельности. В соответствии с программным заявлением РКСМ (б), принятом на 1-м учредительном съезде – «РКСМ (б) поднимает молодёжь на практическую борьбу по революционной защите классовых интересов, социальных и политических прав трудящейся молодёжи в буржуазном обществе. Организует участие молодых рабочих, студентов, трудящихся в подготовке коммунистической революции и осуществлении коммунизма»<sup>205</sup>.

Позже РКСМ разорвал свои отношения с КПРФ, и пережил несколько расколов на отдельные объединения. При этом большинство ныне действующих комсомолов создано как раз из групп ушедших из РКСМ. Вместо РКСМ при КПРФ был создан союз коммунистической молодёжи (СКМ). Вместе с тем, Союз коммунистической молодёжи – это попытка КПРФ создать некий аналог ВЛКСМ. При этом данная группа практически не принимает участия в политической деятельности, проводимой КПРФ. Основная активность СКМ направлена на деятельность в качестве уличной протестно-митинговой массовки и, как правило, действует совместно с другими, менее известными и обычно крайне малочисленными (вплоть до единичной численности) и не зарегистрированными молодёжными организациями, имеющими схожие идеологические принципы – троцкистами, сталинистами, «пролетаристами», «новыми левыми»<sup>206</sup>.

В социальном, культурном и интеллектуальном отношении существующие комсомольцы очень неоднородны. Самый первый состав (в настоящее время это руководство) составляют активисты ещё советского комсомола – ВЛКСМ. При этом последующие участники – это, как правило, дети руководителей и активистов местных парторганизаций КПРФ, РКРП и иных сходных по идеологии объединений. Ещё одна группа комсомольцев – дети из семей, наиболее сильно пострадавших от неолиберальных реформ. Как правило, их родители сами придерживаются левых взглядов. Чаще всего это молодёжь из семей научных или инженерно-технических работников, квалифицированных рабочих<sup>207</sup>.

Борьба между сторонниками разных организаций комсомола приводит к распаду одних и созданию других организаций.

## Анархисты

Анархистское движение в России сегодня – это совокупность мелких радикальных объединений с численностью не более 10-ти человек. Исключением является ряд наиболее крупных городов России – Москва, СанктПетербург, Волгоград, Нижний Новгород... Тем не менее в начале 90-х годов анархисты имели на территории России достаточно крупные и мощные организации (до нескольких сотен человек), выпускали периодические издания, вели активную пропаганду. Однако маленькие группы анархистов, действующие сегодня, остаются практически незамеченными (выделить можно только Казанских анархистов, Уфимскую группу, Федерацию анархистов Кубани, петербургские и новосибирские

ячейки)208.

В настоящее время самым крупным анархистским объединением является «Автономное Действие» или «Автоном», которое позиционирует себя как «межрегиональное анархо-коммунистическое объединение, целью которого является реализация либертарного коммунизма (свободного социализма), основанного на таких принципах, как прямая демократия, общественное самоуправление и федерализм»209. С одной стороны это объединение представляет собой информационный и координационный центр российских анархистов, так как его участники имеют крупный портал в Интернете210, и несколько печатных изданий, обычно не имеющих официальной регистрации. Основной состав анархистов – это учащиеся школ и студенты. Кроме того, участники этого объединения – это реальная группа молодежи, которая объединяется под красно-чёрными знамёнами во время массовых митингов и шествий211.

Однако у «Автонома» уже нет такого влияния на молодёжь и такой численности, которая ранее была у анархистов 90-х годов: Конфедерация анархо-синдикалистов, Инициативы революционных анархистов, Партизанской войны, Фиолетового интернационала.

## Леворадикалы

В настоящее время в качестве наиболее крупной организации леворадикалов выступает объединение под названием – «Авангард красной молодёжи» (АКМ). Лидер – Сергей Удальцов. Данная организация возникла как молодёжная организация «Трудовой России». Но на настоящий момент это самостоятельная организация, которая после конфликта с «Трудовой Россией» продолжает сотрудничество, но при этом осуществляет самостоятельную деятельность.

Численность АКМ достигает нескольких тысяч человек. Ячейки объединения действуют в ряде российских городов и координируются посредством Интернета. Пропаганда этой организации достаточно радикальна, она призывает к свержению власти революционным путём, установлению коммунизма и «Возврату к СССР». В соответствии с Уставом, основой идеологии объединения является – «марксизм-ленинизм, пролетарский интернационализм, советский патриотизм»212. При осуществлении своей деятельности АКМ координирует свои действия с рядом других менее крупных и известных леворадикальных организаций213.

Большинство скинхедов крайне отрицательно относятся ко всем разновидностям коммунистической и социалистической идеологии, в том числе и в её радикальных вариантах. Исключение составляет крайне небольшая группа бритоголовых леворадикалов. Однако против участников большинства комсомольских организаций обычно не предпринимаются какие-либо противоправные насильственные действия. Это связано с тем, что данная группа молодёжи изначально не склонна к радикальным действиям в отношении бритоголовых или к их критике и обычно участвует в массовых, официально разрешённых мероприятиях. В связи с этим бритоголовые обычно предпочитают игнорировать представителей этих групп.

Однако, ультраправые бритоголовые крайне агрессивно настроены против анархистов и леворадикалов. Это связано с тем, что участники этих групп не только исповедуют принципы «неправильной» (по мнению бритоголовых) идеологии, но и активно пропагандируют её в среде молодёжи как посредством проведения митингов, пикетов и шествий, так и выпуском агитационной продукции – листовок, наклеек. Основой «неправильности» идеологии этих групп, по мнению бритоголовых, является принцип – интернационализма.

Помимо этого, все анархисты, а также большинство леворадикалов считают и называют ультраправых (в том числе и бритоголовых) «настоящими фашистами» или по их терминологии «фашнёй». В манифесте «Автономного Действия» прямо сказано о том что – «Фашизм, расизм, национализм – средства буржуев и бюрократии, чтобы стравливая и разделяя людей разных рас и наций, скрывать своё господство... За мир без границ и национальных государств, единый в своём многообразии культур и традиций»<sup>214</sup>.

Такие декларации вступают в прямое противоречие с морально-идеологическими ценностями как наиболее радикальной, так и относительно умеренной части ультраправых бритоголовых, которые осуществляют в отношении участников этих групп постоянные акты насилия.

В связи с этим, именно анархисты и леворадикалы начиная с начала 90-х годов<sup>215</sup> и до настоящего времени достаточно часто предпринимают ответные акции насилия как в отношении ультраправых бритоголовых, так и в отношении представителей дружественных им ультраправых объединений. Для этих целей они объединяют другие молодёжные группы как политические – активистов леворадикальных объединений (в том числе и АКМ), так и «красных» скинхедов и скинхедов-антирасистов.

## Ультраправые молодёжные движения

В настоящее время в России существует огромное количество молодёжных объединений, исповедующих те или иные принципы патриотической, национально-патриотической, радикально националистической и даже расистской идеологии. При этом среди данных объединений постоянно происходят быстрые изменения. Старые объединения перестают существовать, а группы активистов основывают новые. Участники данных объединений (особенно молодёжь) активно взаимодействуют с ультраправыми бритоголовыми и часто воспринимаются как единая молодёжная группа.

Основой отделения ультраправых бритоголовых от иных групп со значительным числом молодёжи или имеющих молодёжные политические объединения, в первую очередь, будут являться идеологические различия, основанные на разнице в идеологии той или иной молодёжной группы, что напрямую влияет на организационную структуру и повседневную деятельность молодёжной группы, придерживающейся принципов ультраправой идеологии.

## Радикальные националисты

По отдельным элементам идеологии большинство молодёжных групп можно, с большой степенью условности, отнести к консервативным. Это наиболее крупная группа молодёжи, не являющаяся бритоголовыми, но активно сотрудничающая с объединениями, в той или иной мере исповедующими ультраправую, праворадикальную и правозэкстремистскую идеологию. Наиболее крупными и известными из данных объединений могут являться – Русское национальное единство (точнее – его несколько крупнейших отделений)<sup>216</sup>, Движение против нелегальной иммиграции<sup>217</sup>, Славянский Союз<sup>218</sup>, Народная национальная партия<sup>219</sup>, Национально-державная партия<sup>220</sup>.

Значительная часть радикальных националистов, принадлежащих к тому или иному объединению, может иметь длительный стаж участия в деятельности скиндвижения, что может весьма существенно влиять на уровень радикальности того или иного объединения. Однако данная группа молодёжи имеет существенные отличия от групп бритоголовых. При этом основные отличия данной группы от ультраправых бритоголовых будут заключаться в следующем:

1. Сознательное обособление от ультраправых бритоголовых как участников мирового – «белого расового сопротивления», помимо общности политической идеологии характеризующегося наличием общих субкультурных элементов – музыки, стиля одежды, символики и атрибутики. У молодёжной группы радикальных националистов не существует какого-либо единого образца внешнего вида. Он различается – от наряда ультраправого бритоголового, до копирования внешнего вида своего сверстника, не разделяющего основ ультраправой идеологии.

2. Декларация своей принадлежности к определённому политическому объединению, индивидуализирующему своё название, символику и имеющее определённый тип политической идеологии, чаще всего имеющей письменное закрепление. Обычно данное объединение имеет достаточно длительный стаж существования, от 3-5 до 10-20 лет.

3. Важными признаками молодых радикальных националистов могут быть такие, как более высокий уровень идеологической грамотности, связанный с сознательным изучением основ политической идеологии того или иного объединения, часто являющимся обязательным условием для участия в его деятельности (ДПНИ, РНЕ, ННП). Данную группу отличает более высокий уровень организованности и управляемости, основанный на подчинении приказам более авторитетных участников объединения.

Кроме того, группы радикальных националистов характеризуются обязательным наличием внутригрупповой иерархии – лидера, активистов объединения и сложной структурой, связанной с различными направлениями деятельности объединения: охрана, пропаганда, финансово-хозяйственная деятельность. В большинстве таких групп, в связи с их значительной величиной, а также наличием региональных отделений, проводится обязательный учёт и анкетирование участников объединения.

4. По сравнению с бритоголовыми группы радикальных националистов обычно характеризуются значительно меньшим уровнем внешней агрессии и готовностью к применению прямого физического насилия по отношению к своим идеологическим

противникам. Это связано с тем, что данные действия могут негативно сказаться на деятельности объединения. При этом более агрессивные представители молодёжных групп, разделяющие основы ультраправой идеологии, изначально сами определяют себя в качестве бритоголовых, так как в этом случае они имеют больше возможностей для бесконтрольной реализации своих агрессивных действий.

При обобщении данной категории молодёжи автор выбрал название «радикальные националисты», так как значительная часть данной молодёжи этой группы принадлежит к объединениям, исповедующим радикальную националистическую или даже нацистскую идеологию, при которой прежде всего положительно воспринимаются лица, принадлежащие к одной национальной (русские) или этнической группе (славяне).

В группах ультраправых бритоголовых, идеология основана, прежде всего, на расистских принципах «всемирного белого братства». Все «нормальные» белые люди (разделяющие идеи ультраправых бритоголовых), вне зависимости от национальности и места проживания (Россия, Германия, Америка, ЮАР) заведомо объявляются «белыми братьями», соратниками в тяжелой «расовой» войне за «Великий арийский рейх белых людей».

Деятельность радикальных националистов обычно направлена на обеспечение развития того или иного политического объединения, полностью поддерживающего или разделяющего основы ультраправой идеологии. Эта группа молодёжи составляет актив большинства ультраправых объединений и наиболее заметна на всех политических мероприятиях, проводимых ультраправыми радикалами.

## Ультраправые неформалы

Радикально националистические, а также расистские и ксенофобные настроения существуют среди различных групп молодежи, в том числе и среди неформальных групп. Термин «ультраправые неформалы» – это общее обозначение относительно большой, но неустойчивой группы молодежи, состоящей из поклонников тех или иных неформальных субкультур, обычно основанных на определённом типе музыкального исполнения (панки, металлисты, рокеры), участники которой разделяют и поддерживают основные принципы ультраправой идеологии.

Из достаточно крупных молодёжных групп, наиболее восприимчивых к различного рода ультраправым идеям, можно отнести поклонников субкультуры рокеров, панков, байкеров и металлистов. При этом усвоение первичных ультраправых идей поклонники данных субкультур получают через музыкальные произведения. Сегодня в России существует достаточно много ультраправых музыкальных групп с достаточно неопределённой субкультурной молодёжной аудиторией, наиболее известной из которых является рок-метал группа «Коррозия Металла» (лидер Сергей Троицкий) 221. Очень часто неформальная молодёжная группа, играющая в стиле «панк» или в стиле «метал», может иметь в своём музыкальном репертуаре только несколько радикально расистских и ксенофобных произведений, рассчитанных на исполнение только по особым случаям и перед соответствующей аудиторией. Однако значительная часть поклонников данных групп,

положительно воспринимает расистские, шовинистские и ксенофобные идеи и лозунги, содержащиеся в песнях данных групп.

Можно отметить, что ни одна из данных групп не имеет прямого отношения ни к скинхедам, ни к радикальным националистам. Каждый ультраправый неформал принадлежит к какому-либо молодёжному неформальному движению, от которого в первую очередь зависит его внешний вид, манера поведения, отношение к окружающей действительности.

У этих групп не существует общепринятых официально признаваемых правил поведения, общих обычаев и традиций. Возраст представителей группы также может быть весьма различен, от подросткового 12-16 лет до среднего 35-40, хотя до настоящего времени основную часть неформалов составляет именно молодёжь.

Практически ни в одной из таких групп не существует общепринятых основ политической идеологии. Фактически идеология любого ультраправого неформала является достаточно индивидуальной и может включать в себя различные, весьма экзотические варианты. Это связано с тем, что идеологической основой сплочения ультраправых неформалов выступает сам факт положительного восприятия ими элементов ультраправой идеологии с элементами иных идеологических систем, от консервативной до коммунистической.

Весьма важным фактором объединения может выступать наличие ряда внешних субкультурных факторов. Таким фактором является посещение музыкальных концертов групп ультраправого толка. Важное значение имеет постоянное или периодическое прослушивание текстов песен праворадикального толка. Определённым фактором сплочения также может являться и наличие каких-либо элементов общей символики – кельтского креста, флага конфедерации и. т. п.

Помимо этого, у данной категории молодёжи практически нет иных признаков сплочения в индивидуальную организованную молодёжную группу. У ультраправых неформалов нет чёткой организационной структуры. Кроме того, изначально участники данной группы ориентированны на особенности именно своей субкультуры и своего музыкального стиля.

От радикальных националистов участники данных групп отличаются, в первую очередь тем, что это – неформалы, то есть лица с «неформальным» типом психологии, а именно – недисциплинированностью и крайне слабой идеологической грамотностью. От бритоголовых они отличаются относительно слабым уровнем реальной агрессии и насилия, а также слабым знанием праворадикальной идеологии, даже по сравнению с основной массой бритоголовых.

Обычно представители этих объединений поддерживают с бритоголовыми достаточно хорошие отношения: от снисходительного презрения к внешнему виду «неформалов», до совместных политических акций с участниками ультраправых политических объединений. В некоторых случаях (при проведении ряда массовых мероприятий) молодёжь всех этих групп может действовать как единая молодёжная группа. Исключением является незначительная группа сторонников леворадикальной и антирасистской идеологии.

# Скинхеды и футбольные фанаты

## Футбольные болельщики

Весьма крупной и агрессивной группой молодёжи является и объединение футбольных болельщиков. В силу своей идеологии и субкультуры весьма значительная часть участников этой группы изначально склонна к агрессии и насилию. Необходимо отметить, что футбольные болельщики не являются однородной массой и придерживаются определенной групповой принадлежности и внутригрупповой иерархии.

Общую массу поклонников футбола можно чётко разделить на три группы.

Первую из них составляют поклонники футбола (обычно среднего возраста). На жаргоне футбольных болельщиков – «Кузьмичи». Активность данной группы лиц проявляется в достаточно регулярном посещении футбольных матчей и покупке спортивной прессы.

Для второй группы – «Футбольных фанатов» (преимущественно состоящей из молодёжи) футбол и все связанные с ним мероприятия составляют основное увлечение и занимают практически всё свободное время. Эта группа молодёжи может принять участие в столкновении с болельщиками других клубов, однако представители данной группы не стремятся к постоянной демонстрации агрессии и осуществлению насильственных действий.

Третья группа – «Футбольные хулиганы», обычно включающая людей в возрасте до 30 лет, изначально настроена на совершение агрессивных насильственных действий как по отношению к болельщикам других команд, так и по отношению к значительной части социальных групп и молодёжных субкультур. Представители этой группы постоянно контактируют с участниками ультраправого скин-движения и также осуществляют совместные акты агрессии. По своей общей численности данная группа молодёжи сопоставима с численностью бритоголовых.

Необходимо отметить принципиальное отличие футбольных хулиганов от скинхедов-неонацистов. Для футбольных фанатов и футбольных хулиганов изначально главную ценность представляют футбол и всё, что ему сопутствует – «околофутбольные мероприятия» и, прежде всего, стычки с болельщиками из других клубов. Основные личные цели данной категории болельщиков – самоутвердиться при проведении агрессивных акций и дать выход накопившейся агрессивной энергии. Ультраправые бритоголовые, в отличие от фанатов и хулиганов, имеют стратегические цели чисто «политического» характера – сохранение чистоты расы, нации, которые они пытаются достичь всеми доступными им способами.

Тем не менее, взаимодействие представителей этих агрессивных молодёжных субкультур очень велико. Достаточно часто представители одной из субкультур переходят в другую. Обычно многие фанаты являются расистами, однако немногие наци-скинхеды являются футбольными фанатами и футбольными хулиганами. Необходимо отметить, что не все

группы футбольных болельщиков разделяют ультраправую идеологию. Значительная часть из них является аполитичной или разделяет леворадикальную или антирасистскую идеологию.

В связи с этим, несмотря на идеологическую и стилистическую близость к скинхедам значительной части футбольных болельщиков, они представляют собой отдельную самостоятельную молодёжную субкультуру, основанную прежде всего на любви к футболу как виду спорта и всей совокупности сопутствующих явлений и мероприятий<sup>222</sup>.

## Провластные молодёжные движения

Причиной появления этих движений явилось явно выраженное желание действующей власти каким-то образом контролировать определённую часть российской молодёжи. После бархатных «цветных» революций в Грузии и на Украине, действующие властные структуры осознали реальную опасность существования значительного количества бесконтрольного молодёжного ресурса. Для нейтрализации этой угрозы молодому поколению был предложен проект, связанный с самореализацией, более привлекательный, чем тот, который предлагают или могут предложить оппозиционные структуры. В плане идеологии активисты и рядовой состав данных движений полностью ориентирован на существующую партию власти, которой в настоящее время является партия «Единая Россия».

### Движение «Наши»

Из числа наиболее крупных молодёжных политических объединений такой направленности можно назвать молодёжное демократическое антифашистское движение «Наши». Руководителем этого объединения является Василий Якименко. Движение «Наши» позиционируют себя как пропрезидентское, антифашистское и антиоранжевое движение<sup>223</sup>. Декларируемая цель – «насильственное сохранение» существующего политического режима с постепенной сменой правящей элиты<sup>224</sup>. Главными противниками движения являются «либералы» и «фашисты». При этом под «фашистами» понимаются практически все, кто намерен «выходить на улицы» для давления на действующую власть (как ультраправые, так и ультралевые), по аналогии с «революционными» ситуациями в Грузии и на Украине. Активисты движения должны стать альтернативой «деструктивным силам», при этом активисты должны быть готовы и на силовые методы борьбы<sup>225</sup>.

### Молодая гвардия «Единой России»

В конце 2005 года произошла модернизация молодёжного крыла партии «Единая Россия». Новое движение получило название «Молодой гвардии единой России». Её идеология – это патриотизм, антиоранжевая (по аналогии цвета коалиции В. Ющенко, Ю. Тимошенко на Украине) направленность. В связи с обладанием значительными молодёжными ресурсами, данное движение может предложить определённый карьерный рост, связанный с повышением группового статуса, участие в различных социально-экономических и культурных программах.

Существует несколько локальных молодёжных объединений подобной направленности. К их числу можно отнести движение «Россия Молодая» (на базе МГТУ им. Баумана) и значительно более многочисленное движение «Местные» (проект политического руководства Московской области).

В эти движения стремятся попасть молодые люди, которые рассматривают политику как профессию, а также способ повышения своего общественного статуса. Большая часть молодёжи, приходит в движения и изза возможностей получить определённое материальное поощрение своей активности или бесплатно отдохнуть на различного рода социальных и политических мероприятиях. На этих интересах и делается основной акцент в привлечении молодёжи. Ей предлагается возможность для самореализации, построения карьеры, получения доступа к тем или иным ресурсам и путям собственного продвижения в жизни.

Провластные молодёжные организации, подчёркнуто защищающие нынешнее политическое руководство, имеют общие черты. Во-первых антиопозиционность, выраженную в общности манифестов: антифашизм (к фашистам причисляются участники оппозиционных левых движений и либералы) 226 и борьба с «оранжевой угрозой». Отдельным либерально-фашистским врагом из числа политических объединений является запрещённая национал-большевистская партия и лично Эдуард Лимонов (Савенко)227.

Во-вторых – эту группу молодёжи роднит общность мотивации: ставка на реализацию карьерных амбиций, самореализацию, получение расширенных возможностей повышения своего политического статуса228.

Бритоголовые крайне отрицательно относятся к представителям данных движений так как, по их мнению, в настоящее время действующая власть «покровительствует не белым и не русским» и, кроме того, «не проявляет должной заботы об интересах русского народа, который вымирает». Однако случаи агрессии в отношении представителей таких объединений крайне редки, так как их участники проявляют свою принадлежность только на массовых и хорошо охраняемых мероприятиях. Кроме того, бритоголовые по-видимому предпочитают просто не провоцировать действующую власть, нападая на созданные ею молодёжные группы. При этом можно отметить, что в ряде случаев лидеры проправительственных объединений, хотя и отрицательно относятся к «фашистам», однако достаточно сочувственно отзывались о бритоголовых и родственных им группах молодёжи как о «заблудших» людях, которых во вред государству используют иные деструктивные политические группы и которых необходимо перевоспитывать.

В качестве примера отношения действующей власти к бритоголовым можно привести пример фильма «Мы из будущего». В данном фильме, неоднократно показанном по всем центральным Российским телеканалам, выведен достаточно привлекательный образ скинхеданациста по кличке «Череп», который в конце фильма полностью меняет свои убеждения с радикально нацистских на патриотические.

# Либерально-демократические молодёжные объединения

Наиболее крупное молодёжное объединение этой направленности является движение «Оборона», которое впервые заявило о себе в начале 2005 года. По структуре это гражданская коалиция демократических, правозащитных, экологических и других молодёжных и студенческих организаций, имеющих горизонтальные связи. Движение подчёркивает, что является непартийным, направленным не на поддержку какой-либо партии или кандидата в Президенты, а на обеспечение гражданских прав и свобод, обеспечение честных выборов и отстаивание их результата. Основным принцип этого движения – гражданское сопротивление без использования насилия. Основное средство движения – прямое гражданское действие. Представители данного движения жёстко критикуют существующие органы власти, которые, по их мнению, неоднократно нарушают демократические нормы. Основные принципы движения «Обороны» носят достаточно обобщённый характер и отражены в их декларации<sup>229</sup>.

В движение, где предусмотрено личное членство, не входят политические партии, однако в координационный совет «Обороны» входят представители самых различных оппозиционных политических сил. В их число можно включить представителей (ликвидированных) партий «Союз правых сил», «Яблока», движений Демократическая Альтернатива (лидер Мария Гайдар), «Идущие без Путина», «Пора». Под флагами «Обороны» в уличных акциях протеста участвуют как представители молодёжных политических организаций, так и активисты малоизвестных маргинальных объединений<sup>230</sup>.

Ультраправые бритоголовые относятся к молодым представителям этих объединений крайне отрицательно. А отдельные группы склонны к применению насилия в отношении этой группы молодёжи. Это связано с тем, что все участники данных объединений отрицательно настроены в отношении большинства национал-патриотических объединений и крайне отрицательно – по отношению к ультраправым радикалам, к которым они относят и бритоголовых. Однако нападения на эту группу молодёжи достаточно редки, ввиду её незначительности и стремления в повседневной жизни скрывать внешние признаки своей политической принадлежности.

Иные (не ультраправые) группы бритоголовых относятся к представителям этой группы молодёжи нейтрально, так как не имеют оснований для осуществления агрессивных действий.