

Музыкальные группы, связанные с «антифа»

Известные группы, связанные с наиболее радикальным боевым крылом антифашистов (известные как «химкинские погромщики», «русские против фашизма», – причем под «фашизмом» подразумевается и государство, «210-крю» и т. д.):

Группа: Проверочная линейка

Время существования: 2004 – наст. время

Стиль: punk/hardcore

Характеристика: Вокалист – «Пит» (Петр Силаев), группа изначально тесно связана с боевым крылом антифашистского движения, с sharp-бригадой Moscow Trojan Skins. Сам «Пит» говорит: «Я всегда рассматривал Про-в Линейку не как музыкальную, а как некое ОПГ» (<http://imhorang.punk.ru/zine/Ted-Kaczynski/>). Много гастролировала по регионам, замыкая на себя местную антифашистскую музыкальную сцену. В настоящее время лишь изредка дает концерты, ее вокалист «Пит» работает в группе «Тед Качинский».

Группа: Тед Качинский (Ted-Kaczynski)

Время существования: ~2007 – наст. время

Стиль: d-beat/raw/crust (направления хардкор-панка)

Характеристика: «Группа образована парнями из Проверочной Линейки» (<http://forum.rus21.ru/index.php?show-topic=244723>), «там пол группы – бывшая проверочная линейка» (<http://sxe74.ucoz.org/forum/41-368-1>).

Группа: 210

Время существования: 2009 – наст. время

Стиль: hardcore

Группа: Razor Voiz

Время существования: 2005 – наст. время

Стиль: street-punk/oi!

Группа: What We Feel

Время существования: 2005 – последний концерт 9 октября 2010 года

Стиль: hardcore

Группа: Moscow Death Brigade

Время существования: 2008 – наст. время

Стиль: rap/hip-hop

Характеристика: Группы, играющие под разными названиями в разных стилях, но чей состав музыкантов сильно совпадает. Например, в интервью с Razor Boiz говорится об «участии практически всех членов группы в других командах – 210, What We Feel, MDB [Moscow Death Brigade]» (http://vkontakte.ru/note24016338_10359149). Группу Moscow Death Brigade образовали несколько лет назад вокалист Razor Boiz «Вова Американец» и его брат. Смысл этого – желание охватить и пропагандировать свои идеи среди максимально большого числа людей с разными музыкальными предпочтениями. В интервью Moscow Death Brigade ее вокалист говорит: «В рамках МДБ [Moscow Death Brigade] мы стараемся выражать свои идеи посредством музыки, которая нам нравится. А как это называть – «рэп», «хардкор» – это уже не столь важно» (<http://slovo-magazine.ucoz.ru/publ/1-1-0-31>). Что это за идеи, говорит вокалист What We Feel «Боб» в интервью за август 2010 года: «Мое мнение, что мир может изменить только автомат и люди, которые в своих убеждениях готовы идти до смерти... это уже будет не уличная война с неонацистами, а прямая конфронтация с государством» (<http://street-art-161.blogspot.com/2010/10/what-we-feel-what-we-feel.html>). Эти группы тесно связаны с sharp'ами и с «Питом» из «Проверочной линейки» (барабанщик Razor Boiz и 210 «Грюндик» ездил с «Питом» в его турне по Западной Европе в 2009 году), некоторые из их участников («Диман» из 210) состоят в радикальной группировке Bad Line Syndicate, также участвовавшей наряду с «Питом» в погромах в Химках как организаторы и непосредственные участники. Они проводят чаще всего только закрытые концерты, где собирается допущенный туда наиболее радикальный и боевой состав антифашистов, настроенный на насильственные действия как против националистов, так и против государства.

Известные антифашистские музыкальные группы крупнейшего уровня

Группа: Crowd Control

Время существования: 2002 – наст. время

Стиль: hardcore

Группа: Бригадир

Время существования: 2007 – наст. время

Стиль: hardcore/oi!

Две известнейшие и авторитетные изначально антифашистских музыкальные группы из Питера, создателей и вокалистом обеих является питерский gash-скинхед (скинхед-анархист) Олег Смирнов по кличке «Раш», очень известный человек в питерской антифа-среде. В конце 2003 года он создал одну из первых боевых антифа-групп города, в сентябре 2006 года совместно с приехавшими из Москвы боевиками из Moscow Trojan Skinheads участвовал в нападении на митинг ДПНИ и был арестован и судим за организацию этой драки. Сейчас Смирнов-«Раш» представляет из себя одно из основных медиа-лиц питерского антифа-движения (вроде Солопова в Москве), занимается публичной работой и дает интервью СМИ <http://www.rusrep.ru/2008/25/antifashizm> Свои музыкальные группы использует для дополнительной пропаганды (в субкультурной среде часто вожаки бойцов одновременно и вокалисты самопальных групп), поэтому играют они не особенно регулярно, но окружение ее – самое боевое.

Группа: Klowns

Время существования: 2002 – наст. время

Стиль: street-punk/oi!

Характеристика: Одна из старейших и известнейших изначально антифашистских групп России, состав – скинхеды-антифашисты. Их позиция ярко выражена в одной из песен: «Не называй себя скинхэдом, фашистское дерьмо! Мы SHARP и RASH!» (http://punks.ru/articles/051209_kirov.shtml). Активно продвигались сайтом sxe.ru, который вел Петр Силаев «Пит», связаны с группой What We Feel, в интервью с одним из музыкантов можно прочесть: «В интервью sxe.ru среди групп, с которыми хотел бы выступить, ты назвал кировских Клоунз», «они и ребята из Судного Дня очень помогли по организации концерта и по нашему времяпровождению» (http://punks.ru/interviews/what_we_feel.shtml).

Группа: Mister X

Время существования: 2002 – наст. время

Стиль: street-punk/oi!

Характеристика: Тоже весьма популярная среди различных и в том числе боевых группировок антифашистов группа из Минска. Группа проповедует идеи sharp'ов – радикальных скинхедов-антифашистов и соответственно тесно дружит с таковыми (ее концерты посещают и Moscow Trojan Skins). После ее концерта в ноябре 2006 года в Москве, на который пришло около 300 посетителей из Москвы и Беларуси, произошло т. н. «побоище

на Бауманской» с участием всей этой разгоряченной массы слушателей, в ходе которого была сильно полностью разгромлена платформа этой станции метро.

Группа: No Heads

Время существования: в 2003-м уже существовала – наст. время

Стиль: streetcore/oi!

Характеристика: Одна из старейших и авторитетных антифашистских групп России из Питера. Сами антифашисты о ней говорят: «Сообщество антифашистов начало складываться в 2003 году на концертах хардкор-группы No Heads» (http://www.chaskor.ru/article/fa_antifa). Один из долгое время виднейших представителей антифа-движения Иван Хуторской «Костолом» вспоминал в 2009 году о тех временах: «Сцена [антифашистская] тогда была не велика: No Heads, Klowns, Bukaneros. Вот эти ой! стриткор команды были первопроходцами» (<http://punxunite.ru/908-razgovory-ni-o-chjom.html>).

Группа: Working Boys

Время существования: ~2006 – наст. время

Стиль: oi!

Характеристика: RASH-группа из Москвы, придерживается и проповедует идеи «красных скинхедов-анархистов». Характеризуется сайтом redskins.ru как «политизированная группа». Входит в число наиболее авторитетных антифашистских групп, выступает на закрытых концертах (например, 10 октября 2009 года памяти убитого шарпа из Moscow Trojan Skins Федора Филатова) с группами 210, «Бригадир», близка к боевому крылу антифа.

Группа: Zароу!

Время существования: 2003 – наст. время

Стиль: streetpunk/oi!

Характеристика: Характеризуется как «один из лидеров московской «non-racist» скинхед-сцены» (<http://shalala.ru/Запой!/bio>). Музыкант Klowns в одном из интервью поставил ее в первых рядах антифашистских музыкальных групп сразу за «Ничего хорошего» (<http://imhopang.punk.ru/zine/klowns/>).

Группа: Витамин роста

Время существования: 1998 – наст. время

Стиль: hardcore/punk

Характеристика: Группа образовалась в 1998–1999 годах в Нижнекамске (Татарстан), с 2007 года играют в Казани. Группа давней и откровенно антифашистской (причем скорее левацкой, анархистской – учитывая ее изначальные панк-корни и аудиторию) позиции, о чем можно узнать хотя бы заглянув на ее сайт <http://vitaminrosta.narod.ru>

Группа: Колесо Дхармы

Время существования: 1997 – наст. время

Стиль: hardcore

Характеристика: Одна из старейших антифашистских хардкорных групп России из города Волжский (через Волгу от Волгограда), игравшая для панков и имевшая в основном анархистские позиции. Способствовавшая своей работой там созданию в Волжском уже в конце 1990-х мощного антифашистского движения (город наряду с Кировом и Петрозаводском является одной из «столиц» антифа-движения в России). В 2003 году группа «ушла на дно», но в 2008 году вновь возобновила активную деятельность на сцене.

Группа: Красный горизонт

Время существования: 2007 – наст. время

Стиль: oi!

Характеристика: Совместный проект музыкантов из антифашистских групп из Кирова Klowns и «Судный день» (от Klowns в группе гитарист «Сеп» <http://iampriceless.livejournal.com/31484.html>, от «Судного дня» – «Дрипс»). Первое время давала только закрытые концерты с антуражем такого рода: «На сцене был повешен красный флаг с серпом и молотом. В зале потушен свет и вместо этого зажжены свечи на сцене. Первая же песня называлась «Красная армия»... Потом были еще песни – все революционно-рабочей тематики» (<http://alexh-wzik.livejournal.com/2672.html>). Далее вышла на открытую сцену и была заявлена как «звезда из Кирова» среди прочих антифа-групп на «анархистский Первомай» в формате митинга-концерта в 2008 году в Москве (<http://ted666.livejournal.com/13910.html>).

Группа: Ничего хорошего

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: street-punk/oi!

Характеристика: Очень популярная у российских антифашистов (от панков до скинхедов и футбольных фанатов – стиль oi! им изначально близок) группа из Петрозаводска, на ее концерты всегда массово собирается разнообразная и в том числе боевая публика.

Группа: Политзек

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: анархо-шансон

Характеристика: Группа, поющая в необычном жанре «анархо-шансон» (анархистское содержание текста под блатные аккорды и лексику «для пацанов») и весьма небезинтересная также тем, что поет это в ней Владимир Скопинцев «Укроп» – очень заметная фигура отечественного анархизма, участник многочисленных насильственных акций, тесно связанный по ним с шарпами из Moscow Trojan Skinheads и «Питом».

Группа: Судный день

Время существования: 2004 – наст. время

Стиль: streetcore

Характеристика: Созданная скинхедами-антифашистами музыкальная из Кирова, «в ней играли как и SHARPy и RASHы» (<http://skinheads.clan.su/forum/10-120-12>), и в целом антифашистское движение в городе ориентировалось вплоть до последних лет на нее (сейчас уже в меньшей степени, в Кирове идет разделение на разные антифашистские формации – шарпы, раши и т. д.). Тесно связаны с московскими (теми же What We Feel) и с питерскими антифашистами.

Музыкальные антифашистские группы меньшей величины и известности

(по умолчанию – Москва, если нет – отмечен город):

Группа: Axidance

Время существования: 2007 – наст. время

Стиль: crust/hardcore

Характеристика: Анархистская группа из Иваново, «абстрактные тексты на темы анархизма, зоозащиты, эгоизма, антимилитаризма» (<http://punxunite.ru/1357-split-e123-axidance-ground-zero.html>). В 2008 году записала песню против войны в Южной Осетии. Из интервью участников группы: «Некоторые участники являются веганами, анархистами. Также мы занимаемся инициативой «Еда вместо бомб» и некоторые являются борцами под лозунгом «Фронт освобождения животных». Среди нас есть как и антифашисты, так и аполиты... Петь будем думаю все так же об анархизме, защите животных, антифашизме и т. п. То есть выражать далее свои эмоции и взгляды» (<http://vspress.wordpress.com/2010/09/интер-вью-группы-axidance>). Играла вместе с группой Ё (E123) из Кирова, подписалась в августе 2010 года наряду с Crowd Control в письме анархо-антифашистских групп (

013.livejournal.com/5994.html).

Группа: Brom Brigade

Время существования: 2004 – наст. время

Стиль: thrashcore (направление хардкора)

Характеристика: Музыкальная группа из Уфы, поющая на социальные темы, активно участвующая в антифашистских концертах и в записях дисков вроде «Музыка против фашизма» (2008). Зарисовка с одного из ее концертов в 2007 году в Брянске: «Между песнями вокалист и гитарист говорили об антифашизме, юнити и других ценностях панк-хардкор движа» (<http://www.hippy.ru/fokv/bryanskigig>).

Группа: Cannon Folder

Время существования: нет данных

Стиль: нет данных

Характеристика: Единственная найденная в Интернете информация о группе – то, что она выступала на закрытом концерте 10 октября 2009 года памяти убитого шарпа из Moscow Trojan Skins Федора Филатова вместе с авторитетными группами 210, Working Boys, «Бригадир» (<http://community.livejournal.com/antifaschist/189569.html>), то есть достаточно высоко котируется в среде антифашистов и близка к их боевому крылу.

Группа: Bystreet

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: street-punk/oi!

Характеристика: Известная антифашистская группа. «Московский Троянский Ой! без предрассудков» (<http://pereday.ru/artinfo.php?a=Bystreet&ok=yes>), иначе говоря это шарпы (у которых на логотипе троянский шлем). В интервью авторитетных антифашистов – музыкантов группы Klowns (<http://imhopang.punk.ru/zine/klowns>) и Ивана «Костолома» (<http://punxunite.ru/908-razgovory-ni-o-chjom.html>) Bystreet ставится рядом с известнейшими группами антифашистской музыкальной сцены.

Группа: Change the World Without Taking Power (сокращенно СТ2WTP)

Время существования: 2005 – наст. время

Стиль: crust/punk/metal

Характеристика: Анархистская группа радикальной направленности (борцы против государства, фашизма, за вегетарианство, экологию и освобождение животных).

«Некоторые участники [группы] состоят в таких движениях и организациях, как: Автономное Действие, Альянс Защиты Прав Животных, Хранители Радуги и FrontAIDS» (<http://ru.indymedia.org/newswire/display/14959/index.php>), причем из этого списка «Автономное действие» и «Хранители радуги – радикальные анархисты-антифашисты. Играла с «Проверочной линейкой» и Питом (<http://monmagicien.livejournal.com/1155.html>). Названия песен с первого же альбома группы «Свобода, анархия и порядок» (2006 год) говорят сами за себя – «Пизди фашистов», «Мент – это не человек» и т. д. (<http://punxunite.ru/index.php?do=files&op=download&fileid=232>).

Группа: Dead Pony Riders

Время существования: ~2006 – наст. время

Стиль: emo hardcore (эмоциональный хардкор, без связи с «эмо»)

Характеристика: Антифашистская группа из Уфы, весьма котируемая даже в Москве и Питере, играет с коллективами топового уровня. Уже в 2005 году ее музыканты (тогда еще в составе группы L.I.N.E.) играли в Уфе с приехавшей туда «Проверочной линейкой» (<http://www.prime-time-ufa.ru/2010/07/28/1144/>). Один из музыкантов хардкор-сцены вспоминает: «В феврале 2006 года я впервые попал на «закрытый» концерт, где выступали What We Feel (кажется, это было их первое выступление), Проверочная Линейка, Loa Loa, первый и единственный концерт Dead Pony Riders и Crowd Control» (<http://www.neformat.com.ua/articles/intervyu-s-gruppoi-optimus-prime.html>).

Группа: Dianetica

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: hardcore/punk

Характеристика: Антифашистская группа из Ижевска (<http://muslib.ru/b942362/Dianetica>), известна также под другим названием – Unbroken Bones.

Группа: Dirty Sounds

Время существования: 2006–2007

Стиль: street-punk/oi!

Характеристика: Шарповская oi-группа. Называлась среди «открытий» антифашистской сцены 2006 года. Зарисовка за февраль 2007 года с аполитичного форума: «выступали еще 2 streetpunk/hardcore группы The Dirty Sounds и Mass Murder – откровенно антифашистской ориентации, у Dirty Sounds была даже песня посвященная московским троян скинам» (<http://forum.funkysouls.com/dump/f2t21295n880.html>). К середине 2007 года распалась (<http://skinheads.clan.su/forum/10-120-1>).

Группа: Excess

Время существования: 2002 – наст. время

Стиль: punk

Характеристика: Музыкальная группа с остросоциальной тематикой. Активно участвует в работе местного отделения антифашистской «Молодежной правозащитной группы»: «13 ноября [2006 года] в клубе «Подземка» Молодежная Правозащитная Группа-Ростов поддержала антифашистский концерт групп Excess, Sora heartless и Two shots. В рамках своего выступления ребята группы Excess совместно с активистами МПГ устроили акцию памяти Тимуры Качаравы, убитого 13 ноября 2005 года в Санкт-Петербурге группой нацистов» (<http://www.9-november.hrworld.ru/chronicle/index.php>). Участвовали в концертах с «Проверочной линейкой»: «запомнился концерт Засрала Солнце, ростовчан Excess и Проверочной Линейки в 2006 году. В город съехались ребята со всего юга, а также саппорт Линейки из Москвы» (http://russians-against-racism.blogspot.com/2010/05/blog-post_22.html).

Группа: Face Control

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: streetcore

Характеристика: Левоанархистская группа из Саратова (солист «Пузырь» – скинхед левых взглядов, ориентируется также в основном на скинхедскую аудиторию). «Темы песен – «все мусора ублюдки», «настоящие скинхеды против фашизма», «мы живем в жестокое время», «нет фашизму» и т. п.» (<http://www.avtonom.org/old/index.php?nid=1344>). Гастролирует по окрестным городам, в 2008 году играли с Red Card из Ижевска (<http://alexh-wzik.livejournal.com/5867.html>).

Группа: Fatum

Время существования: 2010 – наст. время

Стиль: crust/metal

Характеристика: Недавно образовавшаяся музыкальная группа из Москвы, играющая металлизированный краст с некоторым уклоном в готику и сатанизм, популярная в среде антифашистов. Ее собственная позиция: «We don't add nazi shit and hipster scum!», то есть «мы не поддерживаем нацистское дерьмо и хипстерский скам!» (<http://www.myspace.com/fatum666/blog/535535964>), «хипстеры» на нынешнем новоязе это «пустые тусовщики». В августе 2010 года подверглась нападению боевиков из «русских против фашизма» в связи с тем, что на каком-то краст-фестивале с их участием был сожжен флаг Москвы (для анархистов сжигание флагов страны – это обычное дело, для шарпов – нет, они как бы «патриоты», хотя и против государства и милиции, которых считают «фашистскими»).

Группа: Frenzied Kids

Время существования: 2003 – наст. время

Стиль: hardcore/street-punk/oi!

Характеристика: Антифашистская группа из Перми. По отзывам панковских журналов: «Прямые тексты против политиков, фашни, акабов [милиционеров], продавшихся панк рок звезд, модников в хардcore, а также за права животных» (<http://imhopang.punk.ru/zine/perm>). Участвовала в совместных концертах с «Судным днем» и Klowns в Кирове (http://punks.ru/articles/060201_kirov.shtml) и т. д.

Группа: Frostbite

Время существования: ~2009 – наст. время

Стиль: trashcore

Характеристика: Сравнительно молодая появившаяся антифашистская группа из Питера, но, как пишут о ней, «за плечами участников группы опыт игры в таких бандах, как ураганная Zorka» (<http://www.neformat.com.ua/forum/thrash-zone/36689-frostbite.html>), а последняя давно хорошо известна в числе антифашистских музыкальных команд. Подписалась в августе 2010 года наряду с Crowd Control в письме анархо-антифашистских групп (<http://o-013.livejournal.com/5994.html>).

Группа: Gishmintohan

Время существования: Нет точных данных, активна последние годы

Стиль: street-punk

Характеристика: Антифашистская группа из Иваново (http://russians-against-racism.blogspot.com/2010/06/ivanovo-united_01.html), известно о ее участии в концерте с рядом антифашистских групп в 2009 году (<http://punxunite.ru/1092-13.12-ivanovo-mutagen-mad-chase-beer-babies-bf-6.html>), в 2010 году (<http://gnwp.ru/forum/main/gigs/2010-03-01/13.03-kostroma-mutagen-overtime-los-podonkos/>). Была наряду с Razor Voiz и 210 заявлена на концерте «Бунт на корабле» в Костроме 21 августа 2010 года, куда съехались сотни антифашистов со всей России.

Группа: Give 'Em The Gun

Время существования: 2007 – наст. время

Стиль: hardcore

Характеристика: В группе играет один из лидеров московского антифа-движения по кличке «Авал» (http://skinheads.clan.su/interview_giveemthegun.htm), выступает с первых дней с известными антифа-командами What We Feel, Zapoy! Bystreet и т. д.

Группа: I've made a bomb

Время существования: в 2007-м уже существовала – наст. время

Стиль: hardcore/punk

Характеристика: Антифашистская хардкор-группа из Уфы. В мае 2007 года выступала в Ижевске на концерте в Ижевске наряду с откровенно антифашистскими группами из Ижевска и Кирова – «Индикатор», «Red Card», «Dianetica», «Айбат Халляр», «Klowns» и др., исполняла песню «Good night white pride» (http://punks.ru/articles/070526-27_kazan-ijevsk.shtml), 3 ноября 2010 года играла на пати Ufa City Hardcore Crew вместе с «Айбат халляр» (<http://faqme.livejournal.com/78446.html>) и т. д.

Группа: Keine Engel

Время существования: 2004 – наст. время

Стиль: hardcore/punk, затем street-punk/oi!

Характеристика: Группа образовалась в 2004 году в городе Оса Пермской области, потом перебралась в Пермь. Выступала на концертах с «Судным днем», Индикатором, Klowns, то есть группа по определению антифашистская.

Группа: Kids of the Streets

Время существования: ~2008 – наст. время

Стиль: oi!

Характеристика: Антифашистская группа из города Воскресенск Московской области. «Вокалист шарп, остальные участники не причисляют себя к скинхедам» (<http://skinheads.clan.su/forum/10-120-12>). На обложке альбома «Under Attack» 2010 года – скинхед-антифашист в красных подтяжках проламывает головы полицейскому и политикам (<http://s001.radikal.ru/i193/1009/19/df9b0f5cd88.jpg>).

Группа: Last Point

Время существования: 2005 – наст. время

Стиль: hardcore

Характеристика: Наиболее известная антифашистская хардкор-группа из Калининграда. Гастролирует по Польше, России. Играла и рекомендуется шарпами из What We Feel. Играла вплоть до середины 2007 года, вскоре распалась, ее участники образовали группы Save Remains (ориентировалась на What We Feel) и Dice.

Группа: M-XVI (M-16)

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: street-punk/oi!

Характеристика: Антифашистская группа из Питера. Очень высоко характеризуется слушателями: «M-XVI – одна из лучших русскоязычных Oi! банд на территории бывшего Советского Союза» (<http://madeinmoscowzine.blogspot.com/2010/10/m-xvi.html>). В 2009 году записали совместный альбом с No Heads, играли с Razor Boiz и 210.

Группа: M'29

Время существования: ?—2006

Стиль: crusty screamo hardcore (хардкор с кричащим вокалом)

Характеристика: Антифашистская группа из Кирова, участвовала в декабре 2006 года на концерте «памяти убитых фашистами антифашистов» (http://punks.ru/articles/051209_kirov.shtml) с участием Klowns, «Судного дня» и подобных групп. Поддерживала анархистские позиции, пела песни помимо антифашистской и антиправительственной тематики об освобождении животных (этим загоняются даже боевые анархисты вроде «моба Укропа» из Москвы) и т. д. Последний концерт отыграла в первой половине 2006 года (<http://www.diy-zine.com/node/30>).

Группа: Меаппа

Время существования: ~2006 – наст. время

Стиль: hip-hop

Характеристика: Музыкальный проект одной молодой коммунистки из Нижнего Новгорода (участницы Социалистического движения «Вперед»), называющей себя Мина (Меаппа). Из ее интервью 2009 году интернет-журналу «Рабкор»: «ксенофобия поразила и хип-хоп... «уроженцев Кавказа» у нас третировать не гнушаются. В особой моде сейчас антисемитизм» и прочие общие слова (<http://www.rabkor.ru/interview/3282.html>). Такой весьма умеренный и расслабленный антифашизм, поет на фестивалях рядом с Missis Garrison и т. п. подобными проектами «против расизма и угнетения», близка к левакам, от боевых антифашистов и их групп явно далека.

Группа: Missis Garrison

Время существования: ~2006 – наст. время

Стиль: различные

Характеристика: Этот музыкальный проект из Волгограда неоднозначен даже по меркам антифашистской сцены: «проект состоит из одного человека и включает в себя и шансон, и диско, и бардовские песни, и хипхоп, и чего там только нет»

(<http://www.punk.ru/forum/topic92-missis-garrison.html>). Название группы намекает на персонажа популярного мультика «Южный парк» – школьного учителя-гея мистера Гаррисона, после смены пола начавшего называть себя «миссис Гаррисон». Названия песен тоже имеют стебно-гомосексуальный оттенок «Мусора е... друг друга в ж...», «Мой парень – Патриарх» и т. д. В августе 2010 года исполнитель был зверски избит стульями и чем ни попадя на своем концерте пришедшими туда «русскими против фашизма» («210-крю») за то, что незадолго до этого появилось в интернете его снятое в 2006 году видео с гомосексуальными шутками.

Группа: My Crazy Days (с 2010 года – Reasons)

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: hardcore

Характеристика: Одна из первых антифашистских групп в Ижевске. Активно гастролирует, в ноябре 2008 году участвовала в Перми в митинге-концерте «Русские против фашизма» (<http://www.ikd.ru/node/15037>).

Группа: Nightmare on Sesame Street

Время существования: ~2007 – наст. время

Стиль: hardcore

Характеристика: Антифашистская группа из Ижевска. 8 сентября 2007 года участвовала в закрытом концерте для местных антифашистов с участием местной Red Card и приехавшей из Москвы группы «Тед Качинский» с участием «Пита». Исполняла на этом концерте кавер-версию песни SHARP группы Los Fastidios (<http://alex-wzik.livejournal.com/2178.html>), так что логично предположить ее sharp-ориентацию.

Группа: No One Else

Время существования: 2007 – наст. время

Стиль: streetpunk

Характеристика: Антифашистская группа, панковская, причем по их мнению «Панкрок – это музыка против фашизма» (название одной из песен). В 2010 году играла вместе с вокалистом Working Boys на концерте шарпов (с баннером SHARP) в Киеве (<http://street-art-161.blogspot.com/2010/08/no-one-else.html>).

Группа: Old Style Values (O.S.V.)

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: streetpunk

Характеристика: Достаточно известная антифашистская группа из Москвы. Некоторые ее музыканты позже участвовали в образовании What We Feel.

Группа: Paradox

Время существования: Нет точных данных, активна последние годы

Стиль: hardcore

Характеристика: Антифашистская группа из Иваново. Упомянута в блоге «Русские против фашизма» в посте об Иваново за июнь 2010 года (http://russians-against-racism.blogspot.com/2010/06/ivanovo-united_01.html), известно о ее участии в концерте с рядом антифашистских групп в 2009 году (<http://punxunite.ru/1092-13.12-ivanovo-mutagen-mad-chase-beer-babies-bf-6.html>).

Группа: Red Card

Время существования: 2006 – апрель 2010 года последний концерт

Стиль: oi!/ska/streetpunk

Характеристика: Антифашистская группа из Ижевска. «На протяжении трех лет честью и гордостью ижевской антифашистской сцены была Oi группа Redcard» (http://russians-against-racism.blogspot.com/2010/08/blog-post_27.html). Из участников группы – 3 скинхеда (левой ориентации), 3 левака, которые сходились на позициях антифашизма, антикапитализма и «антитоталитаризма» (т. е. отрицания и противостояния любой власти) (<http://shalala.ru/Redcard/bio/>). В апреле 2010 года завершила свою деятельность (http://russians-against-racism.blogspot.com/2010/08/blog-post_27.html).

Группа: Restless

Время существования: 2007 – наст. время

Стиль: street-punk/oi!

Характеристика: Сравнительно молодая антифа-команда, в которой «состав группы – все скинхеды», конечно, антифашистских взглядов и играющие с близкими им по духу командами. «В основном в Москве играем с группами OSV, Bystreet, Zapoy! Give 'Em The Gun, теперь еще и с Kids of the Streets» (<http://allgangszine.blogspot.com/2010/11/restless.html>).

Группа: Slaughter2017

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: nu-metal/hardcore

Характеристика: Радикальная левая антифашистская музыкальная группа из Москвы. На ее сайте упомянута «ее политизированная лирика, 100 % классовая и антифашистская позиция» (<http://www.slaughter2017.com/info.shtml>). Участвует в левых и антифашистских концертах (включая «вечеринки» анархистского журнала «Авто-ном» или концерт «Good night white pride, vivat left side» 11 мая 2010 года в Харькове), в записи антифашистских музыкальных сборников вроде «Люди для людей» (противопоставленного правым сборникам «Русские для русских»), активно пропагандируется сайтами «красных скинхедов» вроде redskins.ru.

Группа: Slippers 46

Время существования: 2005 – наст. время

Стиль: punk

Характеристика: Антифашистская музыкальная группа из Ижевска, уже в названии цифрами обозначено «смерть фашизму» (death fascism, 46 – порядковые номера букв d и f в английском алфавите). В 2007 году выступала на концерте в Ижевске наряду с откровенно антифашистскими группами из Ижевска и Кирова – «Индикатор», «Red Card», «Dianetica», «Айбат Халляр», «Klowns» и др. (<http://www.ikd.ru/node/3028>). Не путать с известной в провинции рок-группой Slippers из Ульяновска!

Группа: Unsubs

Время существования: 1992 – наст. время

Стиль: hardcore

Характеристика: Unsubs – старейшая из хардкор-групп России, из Кирова (сами они иногда называют себя еще «Вятка crew»). Играет на крупных фестивалях с группами топового уровня вроде Distemper или Madball, а также на региональных концертах с антифашистскими группами вроде What We Feel и им подобных, антифашистские группы уровня Klowns рекомендуют Unsubs для прослушивания.

Группа: Wheel4x

Время существования: 2007 – наст. время

Стиль: hardcore/thrash

Характеристика: Антифашистская группа из Калининграда. Создана под впечатлением и с ориентацией на What We Feel, тесно дружат с калининградской антифашистской группой Last Point (<http://www.lj.ivanovo.ru/users/oister/23646.html>), как утверждают, «в группе также играет гитарист/вокалист из Last Point» (<http://vip.karelia.ru/viewtopic.php?p=4510364>).

Группа: Wins' Pain (вначале под названием Buckshot)

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: hardcore

Характеристика: Молодая питерская хардкорная группа. Играет с 210 и M-XVI и имеет сходную с ними идеологию

(<http://streetmob.org/modules.php?name=Content&op=showpage&pid=25>).

Группа: Zorka (Зорька) Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: Первоначально streetcote, затем crust/grindcore

Характеристика: Анархо-панковская группа из Питера. «Лирика имеет социальную и политическую направленность. Парни веганы и антифашисты!»

(<http://www.neformat.com.ua/forum/grind/20999-zorka-2.html>).

Группа: Айбат халляр

Время существования: 2002 – наст. время

Стиль: hardcore/punk

Характеристика: Антифашистская группа из Уфы (название на татарском означает «Все хорошо»). Один из ее создателей и вокалист – американский радикальный антифашист Дэвид, в 1998 году с непонятными целями приехавший в Россию и до сих пор живущий здесь (сначала в Москве, с 2002 года в Уфе) на не вполне понятных основаниях. Его интервью и фото <http://www.ikd.ru/node/3028> Группа активно гастролирует по России.

Группа: Аскома

Время существования: Нет точных данных, активна последние два года

Стиль: rap/hip-hop

Характеристика: Антифашистская хип-хоп команда: «ребята читают рэп с анархическими и социальными текстами, и, надо сказать, у них это неплохо получается» (<http://anti-system.livejournal.com/31967.html>). Выступала с «Кровавым спортом» на анархистском Первомае в 2009 году в Москве, 19 сентября 2010 года на антифашистском митинге «свободу Солопову и Гаскарову» в Петербурге (<http://www.ikd.ru/node/14506>), участвовала наряду с прочими «политизированными группами» (характеристика сайте redskins.ru) в записи альбома группы Slaughter2017 «Завтра принадлежит нам» в 2009 году и т. д. Однозначно примыкает к левому, анархистскому крылу антифашистов.

Группа: Во весь голос!

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: crust/punk

Характеристика: Анархистская панк-группа из Нижнего Новгорода. Группа прежде всего анархистская, политизированная (и уже отсюда как следствие антифашистская), ее музыканты во время концертов зачитывают целые политические речи, участвуют в выпуске самиздатских панк-хардкор журналов (журнал «Камарджоба»), концерты-гастроли по России и Украине. Сотрудничают с известными антифашистскими группами из Москвы и Кирова: «сцена нашего города... Лично я считаю началом этой сцены концерт в клубе Лео Гротте с участием Проверочной Линейки, Working Boys (Москва), Остерегайтесь Подделок, Klowns (Киров), который был где-то около двух с половиной лет назад» (<http://nnov.avtonom.org/node/141>).

Группа: Двадцатые

Время существования: 2008 – наст. время

Стиль: oi!

Характеристика: Антифашистская группа из Кирова, ее основатель и гитарист «Сева» из Klowns (<http://imhopang.punk.ru/zine/klowns/>).

Группа: Двигатель Революции

Время существования: 2002 – наст. время

Стиль: анархо-шансон

Характеристика: Анархистский музыкальный проект в довольно необычном стиле из Нижнего Новгорода. В 2004 году, выступая в Москве на конкурсе «Песни сопротивления», устроили драку из-за упоминания в одной из песен выступавшего музыканта Харчикова «жида». По словам вокалиста группы Павла (анархист еще с 1990-х годов), в последнее время на левую музыкальную «сцену полезли тоскующие по сильной власти сталинских времен, потом шовинисты и ксенофобы. Учувя знакомый запах, как мухи на говно, слетелась фашня» (<http://nnov.avtonom.Org/node/131>).

Группа: Ё (или E123)

Время существования: в 2009-м уже существовала – наст. время

Стиль: d-beat/crust (направления хардкор-панка)

Характеристика: Музыкальная группа из Кирова, играла с местными антифашистскими группами «Шаг против» и пр. и московской Razor Boiz (<http://punxunite.ru/291-24.01-kirov-razor-bois-shag-protiv-dvadcatye-e123.html>), высоко характеризуется Klowns.

Группа: Засрали Солнце

Время существования: 2001–2008

Стиль: hardcore/punk

Характеристика: Известная хардкор-группа из Краснодара. Об одном из ее концертов в 2000-е в Москве сайт «Пита» sxe.ru писал: «Группа придерживается четких антифашистских убеждений, является главным двигателем идей позитивного таф-гай хардкора на юге России» (http://russians-against-racism.blogspot.com/2010/05/blog-post_22.html).

Поддерживались «Проверочной линейкой»: «компания Провлинейки, sxe.ru и Пита, которые организовывали им потрясные концерты в Мск», «больше всех конечно запомнился концерт Засрали Солнце, ростовчан Excess и Проверочной Линейки в 2006 году. В город съехались ребята со всего юга, а так же саппорт Линейки из Москвы» (http://russians-against-racism.blogspot.com/2010/05/blog-post_22.html).

Группа: Индикатор

Время существования: 2004–2007

Стиль: hardcore/punk

Характеристика: Антифашистская группа из Ижевска. В конце мая 2007 года заявила о прекращении своей деятельности (http://punks.ru/articles/070526-27_kazan-ijevsk.shtml) и на самом деле с тех пор де-факто не существует.

Группа: Кровавый спорт

Время существования: Нет точных данных, активна последние два года

Стиль: rap/hip-hop

Характеристика: Группа из Рязани, связанная с радикальным крылом антифашистов. В 2009 году группа выступала на первом майском митинге анархистов в Москве (http://online-roliki.ru/sport/342-krovavyj_sport.html). Из интервью Moscow Death Brigade за 2010 год: «Дружим с бандой «Кровавый Спорт» из Рязани, выступали с ними вместе уже и планируем выступить в самое ближайшее время» (http://www.emo-heart.ru/publ/interview/moscow_death_brigade/30-1-0-10005). «Банда» в данном случае не ОПГ, а музыкальная группа (от английского band).

Группа: МойФлагСмят

Время существования: 2004 – наст. время

Стиль: hardcore/crustcore

Характеристика: Хардкорная группа из Барнаула анархистских (прежде всего) взглядов и социальной тематики. Записывает альбомы и выступает на концертах с откровенно антифашистскими группами вроде российских «Во весь голос!» и «Ю.У.С.Т.» или

белорусской «I Hope You Die». В апреле 2010 года на гитариста группы анархиста Алексея Сурняева после нанесения им в драке травмы местным националистам возбуждено уголовное дело (http://street-art-161.blogspot.com/2010/05/blog-post_27.html).

Группа: Остерегайтесь подделок

Время существования: 2003 – наст. время

Стиль: punk

Характеристика: Музыкальная группа из Кирова, как и многие из этого города – антифашистская. Играет и в своем городе, и по России наряду с известными антифашистскими группами уровня Klowns, «Проверочной Линейки», Working Boys. По словам музыкантов Klowns «Остерегайтесь Подделок наши старые друзья» (<http://imhorang.punk.ru/zine/klowns/>).

Группа: Шаг Против

Время существования: ~2008 – наст. время

Стиль: streetpunk/oi!

Характеристика: Антифашистская группа из Кирова, «играют Oi есть каверы на Los Fastidios (SHARP)» (<http://skinheads.clan.su/forum/10-120-12>). Выступают с местными антифа-командами, с топовыми командами вроде Razor Boiz (<http://punxunite.ru/291-24.01-kirov-razor-bois-shag-protiv-dvadcatye-e123.html>), Mister X (<http://oi-oi-punk.ru/mister-x-kirov-2008/>).

Группа: Шлам (Schlam)

Время существования: 2006 – наст. время

Стиль: punk

Характеристика: Антифашистская группа из Кирова. Один из ее создателей и участников – бывший музыкант антифашистской группы «Судный день». Сразу после создания была высоко оценена антифашистской (как анархистской, так и шарповской) сценой: «С весны по осень 2006 года было сыграно несколько концертов, в том числе выступление на Дне Вегана в Москве с такими коллективами как СТWWTP, Unkind Revolt, Арматура, Тэд Качински» (<http://www.lastfm.ru/music/%D0%A8%D0%BB%D0%B0%D0%BC>).

Стоит также обратить внимание на hip-hop клубные концерты в Питере под названием «1315», проводимые питерским отделением Bad Line Syndicate (<http://www.afisha.ru/concert/611901/review/305837/>). Играют там малоизвестные исполнители из Питера и Ленинградской области, и ходят туда самые разные люди, но организаторы концертов – местные боевые антифа (которые сами начинали в свое время на ниве хип-хоп и граффити и сейчас вербуют себе сторонников среди подобной молодежи).

Версия #1

Зверобой создал 13 апреля 2025 15:27:51

Зверобой обновил 13 апреля 2025 15:31:17