

К 120-летию со дня рождения Эмилио Лопеса Аранго

2013, источник: [здесь](#)



25 мая исполнилось 120 лет со дня рождения видного теоретика анархистского рабочего движения и Аргентинской региональной рабочей федерации (FORA, секции Международной ассоциации трудящихся) Эмилио Лопеса Аранго. Он родился в Кудильеро в испанской провинции Овьедо, после 13 лет некоторое время жил на Кубе, рано вынужден был начать рабочую жизнь и познакомиться со всеми тяготами пролетарского существования. Вернувшись ненадолго в Испанию, он в 1910 г. окончательно эмигрировал в Аргентину, где пошел работать в пекарню, стал одним из активных участников профсоюза рабочих-пекарей Буэнос-Айреса, а позднее - редактором его печатного органа - газеты "Эль Обреро панадеро"

В 1912 г., когда он был безработным и бродил по улицам аргентинской столицы в поисках работы и хлеба, Эмилио наткнулся на уличный столик продавца книг. Его внимание привлекла одна из книг, называвшаяся "Хлеб и воля". В тот момент его жизни слова эти звучали как нельзя более актуально. На последние свои деньги Эмилио купил книгу, и в этот день ему пришлось остаться без еды. Он, страстный любитель чтения, был захвачен страницами работы Кропоткина, и с тех пор стал анархистом.

Лопес Аранго сыграл большую роль в реорганизации профсоюзного движения рабочих пекарен. Коллеги всегда с большой симпатией вспоминали о юноше, с которым они вместе работали в 1912-1913 гг. - неутомимом и страстно впитывающим новые знания. Эмилио так никогда не удалось ходить в школу, потому что семья не могла платить за его обучение, так что ему пришлось стать самоучкой и приобретать знания исключительно силой своей воли.

Арестованный в ходе забастовки рабочих пекарен за участие в столкновении со штрейкбрехерами, он был отдан под суд и приговорен к 1,5 годам тюремного заключения, которые полностью отбыл. Тюрьма стала для него школой: время бездействия Эмилио потратил на то, чтобы усовершенствовать свое умение литературно писать, и на чтение книг, которые он глотал одну за другой.

Выйдя из заключения, Лопес Аранго вернулся в свой профсоюз и стал редактором его газеты. В 1916 году он возглавил главную газету аргентинского анархизма и рабочего движения - "Ла Протеста", редактором которой оставался до самой смерти (за исключением периода 1919-1920 гг.). Печатный орган был широко известен не только в Аргентине, но и за пределами страны, и выходил некоторое время два раза в день.

Имя Лопеса Аранго было известно в анархистском и рабочем движении Аргентины и всего мира. Написанные им статьи и брошюры, а также книга (в соавторстве) "Анархизм в рабочем движении" широко читались, обсуждались и распространялись.

Эмилио Лопес Аранго внес решающий вклад в разработку и формулировку основных идей и тактики FORA - "форизма" как особого направления в анархистском рабочем движении. Его влияние было особенно велико в критические моменты для аргентинского анархизма - после российской революции, когда пришлось сражаться сразу на два фронта: против реформизма и против большевизма. Большой вклад внес Лопес Аранго и в объединение анархистов и анархо-синдикалистов Латинской Америки - на континентальном конгрессе в мае 1929 г. в Буэнос-Айресе он, как представитель FORA, был избран в секретариат Американской континентальной ассоциации трудящихся.

Вызывавший настоящую ненависть у реакции, Эмилио Лопес Аранго был убит у своего дома 25 октября 1929 г. Он готовил обед, когда кто-то позвонил в дверь. Эмилио открыл - и был прострелен тремя пулями. От этих ран он позднее скончался. Кто совершил это убийство, до сих пор точно неизвестно. Власти попытались обвинить в этом его же товарищей, но дело, как и следовало ожидать, рассыпалось, как картонный домик. Более серьезные обвинения выдвигались в адрес известного бомбиста и террориста Северино Ди Джованни, которого Лопес Аранго резко осуждал за тактику бессмысленных покушений, вредных для либертарного движения, но и его причастность документально не доказана.

